

Лиза-подлиза

Intro: A5 C5 D5 / A5 Eb5 D5 C5 / A5 G5 / A5 G5 /

I.

A5

Она появляется только ночью

G5

В больших ресторанах столицы,

A5

Она не спит у обочин,

Eb5 D5 C5

Её не забирает милиция.

A5

Она ходит в камнях и шелках,

G5

Она презирает скупых голодранцев,

Eb5

D5

Растворяясь в ночных номерах

C5

G5

Респектабельных иностранцев.

D5

У неё такие белые руки,

К таким рукам я у нас не привык,

A5

У неё большие рабочие губы,

D5

C5

H5

Голубые глаза и длинный язык.

A5 C5 D5

A5 G5

Лиза-подлиза!

II.

Она смотрит поперёк голов,

Она не из тех, кто бывает в саже,

Но в простыне не жалеет слов,

Не брезгает «блэками» даже.

Она не выходит днём,

Она бережёт свою кожу
Для рук, что возьмут её потом
И отсчитают подороже.

Она берёт только валютой,
Под одеялом круглые сутки
Торгует телом дрянная паскуда,
Создавая светлый образ советской проститутки.

Лиза-подлиза!

III.

Я никогда её не видел в метро,
К ней приезжают к дому на «Форде»,
Ей обещают заводы «Рено»,
А я б с удовольствием дал ей по морде.

Лиза-подлиза!

февраль 1987 г.