

Отторжение

I.

Em

Em6

Сонный вакуум железобетонных дворов

Em

Em6

В час нелегкой работы квартирных воров

Em

Em6

Отрешенно заглушая горлом сдавленный стон

Em

C7

Всё считаешь, что смерть это сон.

II.

Em

Em6

Городская помойка, жизнь бродячих собак

Em

Em6

Твое лучшее платье, сегодня что-то не так

Am

Em

Ты идешь босиком по первому льду

Am

C7 H7

Это бегство, а побег на беду

Em

C7 H7

Что пугает тебя в ночных кварталах?

Em

Может стоны?!

III.

Подошвы хромовых сапог в отражение значков,

Ты раздавлен силой нагрудных значков,

Тебя успокоит и предаст твой лечащий врач,

А потом хочешь – пой, а хочешь – плач,

Что ты больше всего помнишь в этой войне,

Может слёзы...

IV.

Одиночество, дождь и массовый страх,

Безразличные дни, папироза в губах,

Кому по фигу всё – обретают покой,

Ну, а ты что сидишь? Или пей, или пой.

Ты так ничего и не понял в этой стране...

январь 1989

Em6 000540 (от первой струны к шестой)