

City Center

JIC
MC

Посвящается
маленькоому Антону.

Пролог.

21 МАРТА 1982 г.

Am

Вот ты родился, родился на свет
F

I

[пересор]

Тебе никто не знает и ты ищешь свой свет
A7 Ты маленький совсем Dm
Am И впереди тебя лежит загадочный век.

E

ПРИПЕВ:

Am

Надо прощаться, этом маленький век
Am

[ритм]

Надо прощаться и оставив свой след
A7

Надо прощаться этом век один раз Dm
F

Надо прощаться; так чтобы памяти нас } 2р.

II.

Am

Ты еще малыши, ты не знаешь, что такое таинство
F

Но ты видишь то сандалии и кеды
A7

И ты хочешь ходить и ты хочешь играть
Am E

Знаний хочешь ты хочешь.

E Am

Но, надо прощаться так, чтобы знати нотомки
Am

Что ты был на Земле, что ты жил на Земле
A7

И надо прощаться так, чтобы памяти долго
Dm

F G A
To, что делал мы и то, что творим.

ПРИПЕВ:

E Am C
Надо пропесить этом панкский век
Am C
Надо пропесить и оставить свой след
A7 Dm
Надо пропесить этот век один раз
F G A
Надо пропесить так, чтобы помнили нас}

ПЕСНЯ ТРЕВОГИ.

Ам

I

6-9 апреля 1982 г.

Что творится в нашем мире?
С

Всюду аномные буряки,
F

Всюду птички, всюду паки
E

И по всему в касках юнки!
Ам

Что творится в нашем мире?
С

Где фашизм звереет в Чили,
F

Сальвадор пополнил в крови,
G

В Камигуни только горе!

ПРИПЕВ:

Но народ им не сдается! Ам

Поднимем они свободы знамя,

Встанем они и будем бить,
F

Из искрот возгоримся чад.
G

Нас - народ не задушим

Стасим мы не отдашись, ↗

Лишь в борьбе мы можем жить,
G

VENSEREMOS — победим!

II

Am

И моя злая месть нали како
 Но нечади всем нали НАТО
 Не хотим, чтоб мир был в мире
 В Тель-Авиве и в Пекине.

Am

В Вашингтоне, в Белом доме

C

Рейган в ядерной агонии
 Взрывов хотят Пентагон
 И Землю как полигон.

Принес:

C

Не допуските Хиросимы!

Am

До поры пока моя месть
 Чтоб азиаты взрывы
 Не исали с собой молодые.

C

Не допуските Нагасаки!

Am

Чтоб Земля била во мраке
 И пакистанцы будели месть
 Не давши ей убить!

III.

Am

Люди всех цветов и рас

На борьбу во имя мира

Всемицкие бесы, пробил гас

Мир занесшим выше неб.

Am Чистота дели наше небо

Чистота моря после боя

Чистота в нашем лексиконе

G Не бывало слова „войн”!

ПРИДЕВ:

C Миру - мир!

Am F Всегда, всегда

Миру - га!

G И нам - войне!

} 2 р.

15-20 апреля
1982г.

СКАЗКИ.

I

С [перебор]
I память девичью — ушедший мир
F I память девичью, & не забыл,
И E₇ Dm
И память наизу, как перед спаи
Читала сказки лице она

Про королей Am, про добрых феи

Про злых F злодеев, про сильных людей
И про зверей Dm

И про прекрасных белых ледеек. C

F И & был раз, что всем осталось

Любезу празднуют добро, "А зно?"

Оно ушло, а зло ушло и кем его. C

II

(TEMPO)

C Но век уходит и погиб проходит Am

F И в девичью нему как пущи Dm

E₇ И только сказки как порох

Дают пройти в этот мир бывший

A^m В том мир простой

F Где так мало мы даём, но где много мы

E⁷ О которых мы помнит, но которых не
D^m G⁷ берёшь.
G⁷ вернётся.

III

A^m

[Нередор]

C И снова будни, проблемы душам

F А я, как в детстве, гоню вновь счастье

E⁷ Он мне не сказки, где неёшь развлечки.

IV

(TEMPO)

C И каждый взрослый, A^m пускай даже ростки

F Ещё с ненюшкой D^m в душе ребёнок

E⁷ я знаю средство, как вернуться в детство

C Это сказки! | A^m | C | A^m | C |

E⁷

III II I



G⁷

III II I



9-10 мая
1982 г.

ЛЮБОВЬ.

E_m

F[#]

I

H

Ведь про любовь всё сказано давно^{E_m}
Но никогда перво моя подчиняется^{E_m}
И я с любовью ясно шла одиночка, давно^G
Мы и без слов друг друга понимаем. Однажды^C

II

Тебя люблю я и это не секрет
И я с любовью ясно вспомнила законы
И в нашем возрасте любовь ведь не запрещены

И ей больше все возрасты покорны.

III

Наша любовь не шепчетуши и все шагами впереди
И песни слушая пока ехала ее спутница
И звуки-то буквы менялись в груди, б

шее груди

Любовь — самое чудо света."

IV

Всё так же вершился пакета несравненных
Мы улыбаемся встрегаясь снова и снова,
Но говорят, что верна лишь Вселенная }
Забыв о том, что верна и любовь. } 2P.

РОК-Н-РОЛЛ.

ЗЕРКАЛО.

4-27 мая
1982 г.

I

Если хочешь видеть мир
Без прикрас и искалечений,
Пусть легким посыпь и ты
У зеркальных отражений.

Ты увидишь в зеркале,
То, о чём скажешь ближе

Ты увидишь в зеркале,
То, чего народ смыслишь.

Принев: Зеркало - 2P.

II

И бьваешь, что обижаешь
 И бьваешь, что ударишь
 И бьваешь, что хлещешь
 А порой еще грубишь.
 И плюёшь им киперницей
 Говорят мы только „Я“
 В эти мерзкие мгновения
 Посмотри ты на седя.

Принев.

В зеркало - 2р.

III

Будь примером для друзей
 Женщина или мужчина
 Победиши с собой,
 Стани эмансипированной гражданкой.
 Чисты были всегда наездники
 Кужио лишь с седе спирень
 Стани коротконогий и гибкий
 Чист и сподобен посмотреть.

Примеч.: В зеркало - 2р

ICIAmIFICI

13 ИЮНЯ.

13/VI-82.

Вырвавшись из плена городского

Едем на автобусе малой

Уезжаем из родного дома]

В лес за дамбой, за горой.] 2р

Плещеи больно репут рокзаки

Но, дружно мы идём как ишаки

Мелко выбираем, напамки расставляем]

И друг друга ищо ищем.] 2р.

Кое-как напамки мы поставим

Сядем и культуры здесь погрём

Всё таки сегодня мы успели]

На природе быстро мы успём.] 2р

Вот уж ноги как будто настужаем

Мы в напамку быстро занопляем

Тот, кому не ~~не~~ имется деревень склон]

И меняет сони ккультурным гражданам.]

Восемь, девять, десять — мы всё смеялись
На часы мы даже не вздыхали
Ох, не хочется нам братишки
Так сегодня просыпаться
И в папашке гралко мои хранили.

2р

А1

Б

В

А

Б

В

А

Б

А

Н

А

Н

Т

—

Но вот какое-то мы проснулись,
Пробежались, в реке окунулись,
Хорошо размокли, ох, и прогорчались
Дружно на консервы навалились.

2р

Челый день спалились, чебой день купались,
Под шторму песни мы срачи,
Лазили, играли, загорали,
Водички, брызги мы приятно коротали.

2р.

—

Ох, как хорошо мы отдохнули

И себе здоровье мы вернули

И ~~ноги~~ по часу боя начали братишки

В Старый Салтов высыпалася

Мы до сих пор не могли домечут.

2р.

Б

Е

Л

Е

I Am | A | Dm | Am | E | Am |

блажной бой.

Ветеранам.

10-16 июня
1982г.

2Р
Ан

I

Семистраничка.

Всё меньшее, меньшее тех людей, кого прошла Е
война
Всё меньшее, меньшее тех грудей, где блеснули Ам
ордена
Всё меньшее, меньшее русских бровь, на ком Дм
Ан сожёлся клин
Всё меньшее тех, кто Позицию брал, и тех Е
кто брал Берлин. А,

Принев:

но память, у кого она есть, Ам
Дм

Не даст забыть, не даст стереть,
Ан

Ту всенародную беду, Ам
Эту проклятую войну.

II

Всё меньшее тех, кто остался в боях # наши
Сталинград,
Всё меньшее тех, кто пережил блокадный
Ленинград,
Всё меньшее, меньшее тех людей, кто
брался за Москву.
Всё меньшее тех, кто расстоял
фашистскую чуму!

Принев.

III

и пустил та горькая бойна теперь
как человечество спасли
и пустил все миные, левые, падежи
мир, ~~затея~~ с кробыю ворваний
и пустил та горькая бойна теперь
далека уж, запомниши
навсегда
нашеси бас мы
памятью сохраним,
войне не оправдим.

Принев.

и ...

НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЙТЕ.

Слова: Андрей Дементьевич

Музыка: Юрий Тверитников.

~~Dm~~

~~Никогда и о чём не жалейте вдогонку,~~
~~Если то, что случилось, нельзя изменить,~~
~~Как записку из прошлого, грустив свою~~
~~С этими прошлыми порвите непротянуто 'нить.'~~

II

~~Никогда не жалейте о том, что случилось,~~
~~Чи о том, что случилось не можешь ута.~~
~~Лишь бы озеро вашей души не изменилось,~~
~~га/издевалась, как ищущи, парили в душе.~~

III

Не тащите своей добромы и участом,
Если гаре за все вам — услышка в фильтр,
Кто-то в гених выдился,
Кто-то в нагамство...
Не тащи, что вам не досталось их дег.

IV

Никогда, никогда ни о чём не тащите —
Позио нагади бы или рано ушли.
Кто-то пусть генитально играет на флейте —
Но ведь неем берёт он из вашей души.

V

Никогда, никогда ни о чём не тащите.
Ни патерных дней, ни спортивной любви.
Пусть другой генитально играет на флейте,
Но/енё генитальное алушали бы.

5-15 июня
1982 г.

Друзья.

I

Дм
При жизни маленькой своей
Как трудно жить нам без друзей
И нереду ^F успешных дней
^В С ^{Дм} Деним сами и без друзей.

II

А настоящий друг мой, мой,
Поможем в горе и спасём,
Разделим радость и беду
И твёрдо скажем: „Помогу“

III

С друзьями жизнь не так скучна,
Не так безрадостна и грустна,
Не так грязна и сера,
Не так бездушна и meana.

IV

И с другом ближе не погиб
Крупой обрывистой подъём
А если мы сорвемся вдруг
Сироткой станем верши друж.

V

Я очень рад, что тут и там
Я нужен всем моим друзьям
И, что они мне все нужны
И, что все ближе мы друзья.

VI

(Быстрее)
А без друзей и свет не ми'
В тебе как будто лесные ели
И одному ведь нетяжелей
И новый день проносит трудней.

VII

И мир становиться дружим
И мир становится нужным
К тебе не бросимся паник
И быстро день скользит к нам.

VIII

И когда-то час она длинней
Ночь всё темней и все спрашней
Ночь, где нет звуков, нет огней,
Ночь, там где нет твоих друзей.

IX

[МЕДЛЕННО]

И правда жизнь такова
и шут пособица права
ищет уже лучшие сто друзей
Чем такие каких-то сто рублей! (ритм)

X

Пусть этих денег хонь миллион,
Друзей же стоим эй мой трон,
А если друга твоего продад
~~Себя в друзьях твоих потерян!~~ Ты в этой жизни
ХХI

~~Ра что нам делать? Медведь, булыжники,
Всё же жизнь и так у них ёупржиске.
Без них ~~здесь~~ правда же пропадешь,
Но им друзей же заменить!~~

XII

~~Плавать на всём, если же попади,
Если же гостило, заработка.
Уже лучше бедняки учеников
Чем подлецами ~~быть~~ жизнь играть!~~

.. ТИТАН ..

3-8 авг. 82 г.
Муз. Ю. Тверитникова.

Em

Был шторм, как аг и океан стонал,

I A

Em [бас-гитара]

Был ураган и как изло скрипят ноги,

А тут радиостр 2dруг пришел замывающий
Мол, люди пишут, ищущи им помощь.]

Em

II

A

[ритм]

Корабль катился изменяя свой маршрум,

Теперь вперед, какая к герту ноги,

И если "SOS", то обязательно присяду

Придёт, кто спонсит, что б в беде помог]

Em

III D

Em

И разбивая волны идёт вперед "ТИТАН"

Em И люди дерзко со смехом дрались,

"Дам самой помои!", - крикнул капитан

И вдруг шепнул: "Эх, только б продерхались."]

Em

IV

[марш]

Am

И вон усе как будто том квадрат,

И вон "Титан" находиться у юли,

Но, чо такое, где же том корабль?]

Em Эх, герти возьми, неужто не успеши?"]

^{Em} Капанда в память ^V тленною ^{Am} ^[передор] моих гада.

На мухах было горе и сожаление,

- Да, ке увидим ^{Em} те уны пригана.

Вдруг ^{Em} голос ^C вырвал ^{Em} всех с оцепенения.

^{Em} „Две шлюпки в море”, — ^{VI} ^D ^[речь] — ^{Em} голос как из ^{Er} ^И ^{жнасъ}.

Теперь не нужно некрасова в порт,

Капанда живо ^C ^D и, что есть ^{Em} мои

Немедленно доставим ^{Em} ^{2р} всех на борт. ^И

^{Em} И моряки попали в крепкие об结实ы,

И по-французски говорил их капитан,

Но встретились здесь, как родные браты,

И долг морской свой ^{Em} ^{2р} выпалили „Титан”.

VIII

И смех и радость более там на корабле,

А грохот бури не сумел их заглушить,

И если бы макош закрыл на суще, на

— хомь немного ^{земле,} ^{2р} ^и ^{зате} более не сидит.

Ю. Тверитников.

Мне быть можно должны дать героя,
Могли ничего удивиться ты,
На шестой день первый раз зайти
в море,
[Da, конечно, за это должны дарить
уветы...]

Часть 82.

Пародия.

Герой.

A. Чернушин.

| Aм | А | Dм | Aм | E | Aм |
блесткой боя.

Весь Харьков пахнет здесь от страсти,
Еще бы, их земляк родной,
Небрежно пионув на непасынь,
Стал боруг легенды, стал герой.] 2P

Теперь и ищем другое

Здесь стал кумиром сразу мы,
За это не дадут Героя,
Или какие-то уветы.] 2P

Здесь былое. Должен ты помнить,
Что памятниками крупицы не пахнет,
Тебя здесь будут все каганть,
Ну, а в Кремле товарищ ахнет.] 2P

Куда там „Битлз“, куда там Чаплин,
Если в Харькове один герой,
Они здесь все как в море капли,
Пред нашим гением — тобой.] 2P

Приедешь ты и будем мы
Огромный Юпитер наци вокзал.
И вспомним самовка твой взлет
Тайбичкой в доне: „Здесь письмо...“] 2P

А Харьков все от счастья плачет,
Да, и не можем боимся иначе.
И будем назван твой поэт —
„Международной День писателей.“] 2P

Ах, боже мой, бом и юреу!

Без всяких слов — ты молодец!

Теперь горжусь, что я твой брат,
Витам, Тверитников, вивам! 2р

Gm

БЕЙРУТ.

28 авг. 82г.

Муз. Ю. Тверитникова

Вон 6.00, вон армобомбад

Cm

И взорогнул весь Бейрут,

Fm

Вон «Ф-16» пролетел,

Сейчас опять начнёт. (✓)

И над страной ляла, как тень
Фашистская гума.

Уже спокойней мирной день

И началась война.

[МАРШ]

За свободы свобод идём в Бейрут

Израильи-солдат.

И где произойдёт беда несущ
Смерть, зоре, дождя сирад.

Солдат поднул свой автомашину
Со штампами Ю-ЭС-ЭЙ,
И улыбался эмои гад
Рассыривал гемей.

А Реджан пакет — всё о'кэй, [РУТМ]
Мол, всё сядём по пакету.
Уничтожайте матерей
Без них не пустят Ливану.

Как мысели братъ камдвеи даи
Терпеть большой урон,
Но продолжаем свой погром
Сэр Бегин и Шарон.

А Вашигтон мы шёл привет
И шёл зелёной свет:

«Реджна, какая ешё ракет?»
«Для вас нет слова «НЕТ».

Вот вам десант и боли боли флот,
Мы сделали всё для.

Солдаты, сдавайтесь, бывред!
Как жутки наше Ливан!

Но напришомъ не conseguimse, [МАРШ]
Пиевамъ ии иа спартаков град,
Газеты пишут, чио дерутися,
как русские за Станичград.

И берии мои настушии день
Уйдём с Ливана | разб.

Народ раздавим эму течь
И втопим её в грязь!

Вон 6.00, вон приобсыре
И вздрогнула весь Бейрут,
Вон «Ф-16» | "пролетел,
Сейчас опять начнёт.

ЦИКЛ ПЕСЕН „ЗЕРКАЛО“

30 августа 1982г.

Обманщик.

I

Hm

А ведь тебе учили с детства:

Dm

„Не бри нигде и ни кому“,

B

Но ты учился, искал всё средства,

Hm

Чтоб сладить чел-нибудь бичу.

И выбрал ты широкий

путь

И взял с собой

конь

Ты думал: „Ведь когда-нибудь,
ты всё равно собрёшь, собрёшь!“

Hm

Принев:

C G F# Hm

Обманщик, Обманщик.

II

Года идущи и горе нем

И ты все же малчик,

И хочешь прошло все 30 лет,

Остался ты обманщик.

Блюз.

А позиши тогём — всё хорошо
И помочь твой карман

„Не братъ?”, Так это же смешино,
Нем, лучше уче обман.”

Принев:

Обманщик, обманщик.

III

ПРОИГРЫШ.

МАРШ.

Hm; Dm; Fm; Bm; Dm;

E - 3р.

Уходиши позиши и меркнем свет
Не радуем обман,

Вдруг пошел ты на склоне лес,
Что сам попал в капкан!

Вдруг пошел ты, что пронесло зре,
Безумство, смеха лес.

Ты люди не давал тени
И не оставил след.

Принев:

Обманщик, обманщик.

Проигрыш.

19 июля - 12 сент.
1982 г.

ВРАГ

муз. Ю. Тверитникова.

Dm

[МАРШ]

Зачем ты сделал этот шаг?

A#m

Зачем добро ты скинул с трона?

Gm

Стал узловщиком — обидчик враг,

A#m

Пересступив черту закона.

Зачем ты сделал, что неизгой?

Зачем ты выбрал этот путь?

Ты думал, что просят тебя,

Но ты ошибся, вот в чём суть!

Принев:

Hm

И тех, кто сделал этот шаг,

G

Мдём впереди одна лишь тень,

Hm

И тех, кто выбрал ишь — враг,

G

F#

Hm

2P

Мдём кодекс, номер и тюрьма!

(Мдём впереди одна II лишь тень)

1P

[МАРШ]

Всего лишь шаг, один лишь шаг

И совершил ты преступление.

Всего лишь шаг и стал ты враг,

Теперь не жди уже прощенья.

Вот серый дни с табличкой «СУД»,
судья и прокурор.

Сейчас, вот здесь произнесут
сурьёзный приговор.

Принев:

[РИТМ]

Ты ~~померил~~ фиаско, крах
и ~~кончился~~ разбор.

А ~~так~~, кто ~~повторит~~ твои шаг,
~~надеялся~~ ~~многое~~ ~~приговор.~~] 2Р
(Такой у ~~же~~ ~~нас~~ закон!) 1Р

Вот зона -6, теперь ты зек,
ссыпай свои грехи.

Здесь под присмотром держат всех,
Попробуй застопори.

Упал на карты, вспомнил маму,
Жизнь не вернут ни ~~гем~~.
И вырвался свирепый ман
И крик:.. Загей, загей?!"

~~Принев:~~

~~Dm~~ ~~Рассказ~~ окончен. Судя просна.

~~A#~~ Кто биловам иаказан.

~~Gm~~ Малайим тақ, чио б жижең тириа,
~~Am~~ За капсюли ~~башни~~ шагади. ^{башни}

~~Еще хочу в конце сказать,
и здесь неиздолжанть:~~

~~Подумай: „Нужно 16 запрещить,
чтоб после все ссыпали!“~~

16 лет.

16 - 17 сенм.

1982г.

16 лет - не малый срок

Am, A, Dm, Am, E
блажной
боги.

И десятиба кончился урок

16 лет теперь за временней гермої.

И шёл я, падал и вставал,

Был первым, бывно - не спинал,

И оставался я всегда самим собой.

друзей своих не подводи
и словои „дружба“ ~~всё~~ ^{запомни} ~~запомни~~
И если надо что где друга сделать всё.
И не любил я поимарей
И их салех, и их друзей
И тех, что любят повторять: „Это мое“.

Как в детстве я любил футбол!
И забывал за часы час,
И до 15 был предан твоей игре.
Но шуты болеют, вот как наезд,
Ну, что же, учёл, не повезло,
Не всем - не всё - такси играли как тот Пеле.

Потом бывшую канадскую звезду
Туда, сюда, изда, вперёд,
И думал: „Жизнь теперь пойдёт совсем на
спарклз.“
Был позвоночник массажистом,
И прокинул такую жизнЬ,
Но рвалась вверх и изменила свою осанку.

В 16 лет припас я гриф

И сочинил свой первый стих,

В 16 лет считал себя совсем не броским.

Гитара стала первым друг

И собирая я тесный круг

И пел своё, и у и, конечно, пел Высоцкий.

Своих я девчих не считал

И если надо отдавал

Печал себе и презирал се за спрах.

Без поражений кем побед

И я проверил: можно кем

Рвал | розы и не думал о шинах.

Любил друзей, ютуя и маму,

Умел "Малого" я не брать

И выбираю всегда правой и честной путь.

Я неизвестен | бородатиков,

Карьристов, разных гадов,

Гнильих людей, да и вообще всю эту мут.

Я и ходил поганы обросшая
И суть её осознавал
И мог спасти чадое пораженце.
В чью я правду говорил
И слабых никогда не бил
И не умел я бранить от самого рожденца.

16 лет уже прошло
И детство в юность перешло
Я вырос вверх, да и прибавилось к уму.
Я сюб на венер не бросал
И делал, если одендал
В 16 лет, тогда, я понял, что к чему.

16 лет, хоть верь, не верь
Теперь закрыта в детство дверь
Не существует уже обратно мне зайти.

16 лет — не малый срок
И на распутье я дорог
И нужно выбрашь правильно какай
идти.

19-20 сент.
1982 г.

Торог.

Am

I

[перебор]

C

И вон над городами расселись туман
И ^E поевились фиолеты и крыши.

Am

Ты попадаешь сюда в балаган,

Где люди и звери, где комы и мыши. (Am; D_f)

3р

Вон здесь король пасёт, а здесь служа,

Вон здесь часы утешающие восемь.

Вон здесь в туман уходят берега

Здесь сразу можно быть бесна и осеня.

G

II

[РОК]

Проигрыши.

Cm[#]; Gm = 2р

Cm ; Fm[#] = 2р

Fm ; B'Fm[#] = 3р

Мы живём в убогих хижинах,

И не знаем стена дворцов

И как будто мы обижены,
Что сладее текут шипучки.

Тех, что грабят, тек, что комы

И живут держут власть,

Тех, что нас с тобою грабят,

Что бы сажали наестся власть! Am] 2р

III

Утро опускалось на землю,
Проснувшись люди открывали ставни.
В одних виднелись дамы, господа,
В других — простые девушки и парни.

Здесь день на день унаследил так похоже,
Здесь же и правда заключили братство.
Одни работали за какой-то гроти,
Другой же целый день считал богатства.

IV

Мы не знаем помимо балов
И не царских мы пород.
Нас в стране совсем не мало
Под наименем народ.

Существует, как укладка
По законам всей страны,
Ну, а жить порою не сладко,]
Где как будто все равны!]^{2Р}

V

И вон сгустился и попало сюда туман,
 А дой часов у нас ожиданий десять.
 И город копыт словно в океди
 И дальний путь его мне неизвестен.

Луна взошла, все сразу озарилось,
 Но нет да и башни боящие нем.
 А может быть мне это все приснилось,
Приснилось — может быть, а может нем.

ЛЮДИ.

3 ОКТ. 1982г.
15 ноября

Eтт

Кто лежит в первые ряды, *P* Муз. Ю. Тверитникова
 А кто дерется за мышь, *Eтт*
 А третий любит замкнутую середину. *P* *Eтт*
 Одни боятся день и ночь
 Их, как беда, уносит прочь
 Другие же подставляют грудь и спину.

Нас одни не удивишь,
А другие не восхитишь,
И тщетом человеческие чувства.

Рука сминалась, всё смило,
Во власти денег мы давно,
И селюта убила в нас благородство.

Человек не хочет ждать
Меньше даты и бояться будущего
И на наглостью он в душе таин отраву.

Хочет броское белое,
Даруя „волы”, всё своё
И, конечно, уважение и славу.

Но разве можно уважать,
Как ты привык всё бородить
Запевалу злое слово добрым „будущим“.

Ты надрываясь лежишь сверху,
Чтоб стать сильнее, выше всех,
И там вознести ты всё — и погань и власть.

Сегодня, как и каждый день
У боли В мозгу пустая дребедень
А боли В душе нет места светлым начинаниям.
У горя Ты думал, что идешь вперед
У гари На солнце где мы погибнем,
Тыга, где начнется путь сознания.

Но есть другие среди мучи-
но И к нему подходит слово „моги“
Их меньше и мне близко от того.
Я буду рвать все и мечтать,
Чтоб боять достойных обитаний
Среди том тех, что состояли из меньшего-

60.

СТЕКАЮЩИЕ ДУШИ.

См 7-8 окт. 1982г
Был берег, пасмурно, час ник [Перебор]
Года канал мелкий ^{См} донес.
По тротуару шёл старик
Одевший в ^{старый} макинтош.

А капли были по земле
И донедъ всѣ каростал.

Старик далъ спешил, какъ все
Но, тутъ онъ вдругъ упал...

III

(ритм)

И отрапасалъ людѣй асфальта глыбъ
Фигурки иныхъ, исчезаетъ за водой.

Все говорили, что ужасно много пыли,
Брезгливо моруясь, проходили стороной.

IV

Dm

A[#]

А онъ не пил. Да и, вообще, всегда былъ трезвымъ
Онъ ^A день работалъ и къ концу устал.

Да и здоровье не было поганымъ

Въ томъ берегъ онъ споткнулся и упал.

V

Cm

А люди спешили, ехъ обходили
Такъ, какъ обходятъ грязные души.

Въ теплахъ своихъ сильныхъ они пропускали

См
Стеклянное сердце, стеклянныя души!

b

←

VII

Но, кто-то, с другом, сжал, наклонился,

Спросил: „Ты чего это, дед?"

(перевор)

В ответ только гром разразился

И машина бросила свет.

VIII

~~В~~ В ^{больнице} ~~окне~~ сказал: „Чуть рановше
и он бы остался живой."

И плакал бинк дедушки — мальчик,
Глаза закрывал рукой...

IX

(римар)

И снова берег, гром гремит,

Трамвай, люди, мусор...

Кто будет следующий убит
Обычными равнодушими?!

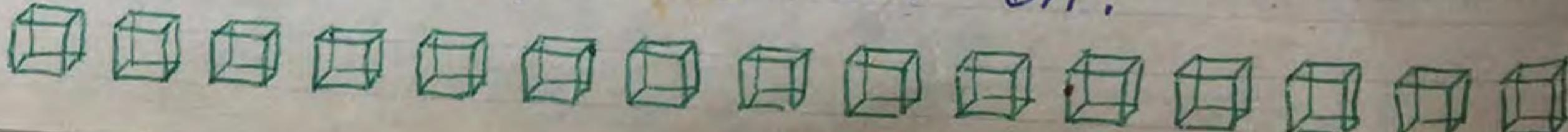
X

И люди не держат ответ

Не тронем их закон!

А искsem я, как это ты дед,

А искsem мы, а искsem он!



Cm *A* *G#* *G* *Cm* *VII*
он лежал на асфальте один
как будто пред кем-то был виноват.
Лежал среди тех, кого любил
~~Всю жизнь, называя их "брать".~~

ЖЕЛЕЗНЫЕ МОЗГИ

15 октября
4 ноября
1982 г.

[марш]

Am
Всё было просто, был продуман каждый шаг,
Dm
Чтоб возмешив *A* свою моральную утрату
Am
И к палестинским беженцам Шарон нашёл
E *Am*, подход
И учил свою кровавую расплату!

Халид (посланник Рейгана) боялся и расшипался,
Что ССА, мал, дескать, не допускиши провокацию
Давай в том деле гарантии американской сан
И Арафат поверил и осиротел Ливан.

Теперь уж всё готово и одни теперь броши
Вступают в дело операции „Железные мозги“
Разработаны тактическим, чтобы тихо, быстро
Очистить широких лагерей, звук — Сабра ^{быстро} и
Шамиль.

„Вот спецподразделение отборнейших солдат“

„В них верю без сомнения, как в вас майор“

„Спасибо за доверие мой генерал Шарон“ ^{Хаддад}.

„Ну, с Богом, мало времени. И не жалеиь
памятон!“

„Настигся, будьте беспомощны, погибните
Проверим магазины, автомобили и ножи!“

Ночь. Чёрная, густая, как иванская нефть
И иди мой посып в лагерь, чтобы носить смерть
Израильяне — солдаты, отчёты фашисты,
Предатели народа, наскудят — организмы.

Врывались, сирены боятрыши звери
В спящих людей, беспощадно, как звери!
А раненых пуль, колом добивали
И снова сирены, сирены, сирены!

И пух врезалась в лицо, позвонок
И новые перины валились у ног!

А сильные тесаки уворачивали шеи

Бульдозеры трупы скребали в траншеи!

Моими сапогами поцарапано хомяк и мадейчук,
Но пух в живом, пегем, гюнчи и сердце!

Садисься всё шеи, не малей напряжень,

Пьянем сон крёви и шоколад стонов!

Но вот все закончилось. Мёртвые не встать.

Живые устали кричать и рыданий.

Бесновающимся толпам людей забыто что

И сёёзы и кровь, всё вытираем земля!

Из мёртвых некто уцрал и хомяк,

Но теперь они там, в груде скорченных тел!

На окраине мёртвых теперь лагерей

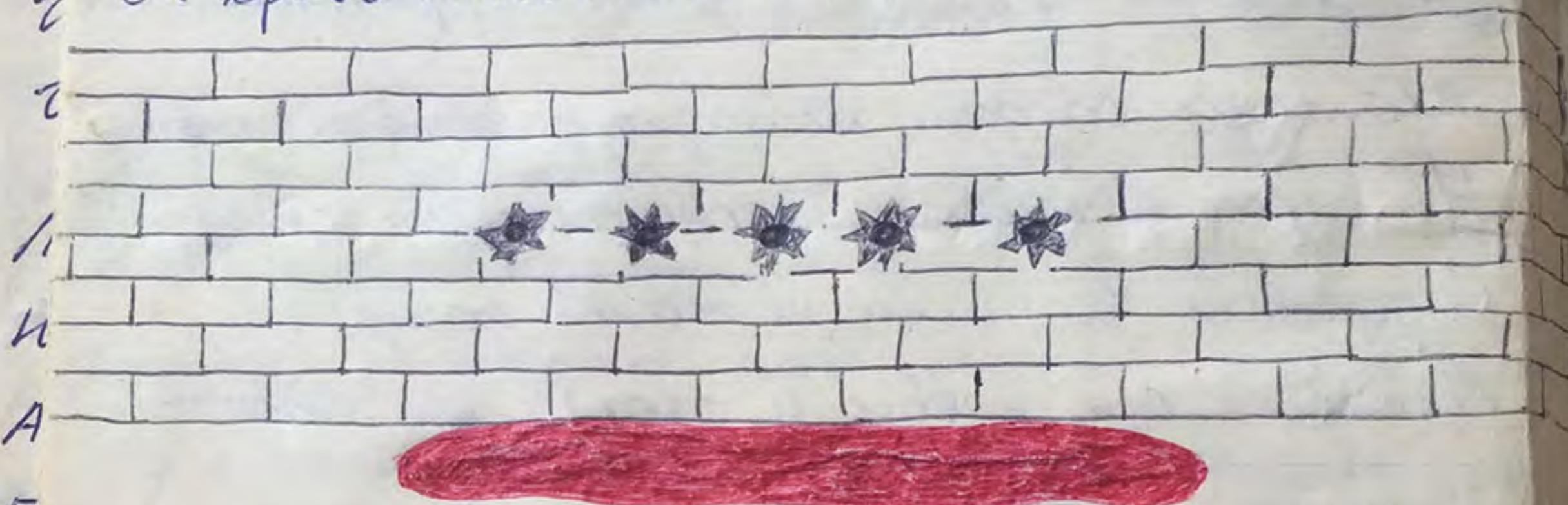
В траншеях сырых три тысячи смертей!

И начались с утра приключения автомобилей

И начались разные слова Арафата:

"Они все откладывают за землю в селах!"

"За кровь отомстим! Да начнется атака!"



Умер Брежнев.

12 ноября 1982

По радио сказали: „В восемь тридцать,
Скончался Брежнев”, что утром было
В то утро горько плакала столица,
А вместе с ней огромная страна.

И все кругом боялись просто верить,
Ведь на параде был еще живой.
Ну, а в четверг сказали, что помереть не измеряли,

Что ленин жив для нас всегда живой.

В душе теперь изъян, в квартирах траур,
У телевизора сидим много мы.

Ра, учёр Брежнев, чёлвя не стало,
Борца неумолимого за мир.

А наизнѣ идём и что живём, как прежде,
Спешим с работы, что-то делай, отдохни.

Но учёр сын народа, наш товарищ - Брежнев
И стало нам чего-то нехватать.

И эта смерть ейт теснее нас сильней.

Возьмись за руки, друзья, солидный ряды!

Еще сильнее стала наша сила

И мы готовы к продолжению борьбы!

Как тяжело нам, безвыходно скорбно,

Оркестр играет где-то в последний раз,
Несмело ~~Брежнева~~ и стало сердцу больно,
Ушёл ейт один достойный ~~Брежнева~~ Н. С.

Лодки.

23 ноября 1982

I

A G

От истоков пеизажа бренной

Z D

Все, от лодки самой первой

Z C

Уплываю вниз, в нишу течения.

G

II Так, не напрягая мышц,

III Все мечтаю сохраниться

IV И прощать всем пеизаж без напряжения.

Припев:

[Ритм]

C

A мы возвращаемся за бёлка, поверим назад!

Cт

Нт

G

И пущай смытаем дураком или болицами.

Что-то некой и открои глаза!

И мы увидим то, что не видают другие.]

II

Всё нормально, все довольны,

Ни кому не жалко, не болено

И всех радует спокойная бода.

Все болтают о девичках,

о девочках и о девичках,

Третий изумил тёплые листы.

Припев.

III

Ну, а лодки все усомят,
Ленъ подай тихонько косят,
И усопших хороши с камнем на ногах.
Вот подныши к океану,
Кто-то, чио-то крикну с неба,
Но висит радостно малчакъ на губах.

Припев.

IV

Кто стоял фрегатом, кто корветом,
А кто и не знал не стоял, за это
Над ими сиялись, называя „тихоходы“.
Кто потерялся, кого смыло,
Кто валило в шторми накрыло,
А кто раздавлен был сандышем пароходом.

ПРИПЕВ:

Пока не поздно поверни назад! (РИТМ)
Пусть будет трудно, верь ты мускулам своим
Уйдися пешай и открои ~~за~~ глаза!
И ты увидишь то, что не видать другим. [2]

Памяти Владимира Высоцкого.

28 ноября 82.

Am

Он был из тех, каких уж нем.

[МАРШ]

Остановить такого можно только смертью.

Такой замечательный раз в сто лет,

Чтоб бывало до тва спореть.

До судорог в пальцах, спасая хересный гриб

Он горюч рвал до хрипоты, до спазмов.

Его простой, правдивый, русский стих
Любили мы, и горели и сарказмы.

И писали его резами, как копьё

С магнитной пылью или в зале теснин.

Всех смолоть они бросали в дрошик

И придавали ~~просто~~ ^{духом} смерти ~~честивым~~.

В таких песнях его спиртуалы прям взрывались

И к голосу неведа стих добавлялся.

И в душу к нам слова его проникались

И всё ютили, и всё менять.

Высокого мобили и боялись
И он написал себе портфелио брагов.
И сухи, как папки размывались,
Печиали гесив его, но не изменили суть.

Он в песнях, как науки входил в гармонь,
Сиделася, надрывалася, как в угаре.
Этот народный нечестирель и бард
Неуклонивший русский карбонарий:

Как мало, что он так мало смыслил!
Что по сердцу пришлась одна из трехчин!
Высокий здесь досмойло гензив пронесся,
А учерь он, оставил его песни.

О ХОРОШЕМ И ПЛОХОМ.

Опять твердим одно и тоже 8-10 декабря
Газеты, телек, день за днём [быстро] 82г.
Мы часто смыслим о хорошем G
И очень редко о плохом. C

Кому-то видно очень кучено
Любое скрытие от наших глаз,
Чтобы поверить все другимо,
Что хорошо, мал, всё у нас.

(G;G)-BP. (A;A)-AP.

II

Там борзели, там откопали,
Там наизуми усе прошли.
А там подгреб две коры дали,
Там поискали и нашли.

Красивый диктор говорит нам
О триумфальности побед
И создаётся впечатление,
Что поражений бьё не им!

(Проигрыш)

III

В душе заройте все обиды
И не жалейте бирюз о мыс.
У нас же говорят открыто,

А только шёпотом.

Кто больше прав имеет — прав том,
А ты же прав тогда, и что ж.

Отдай же только пока есть правду,
Себе возьмите вашу чопу!



Муз. В. Дедикова

Ю. Тверитинкова

Послушай, нарең...

Dm

I

(медленно)

В вопросах науки он наилучший профак,

В искусстве и технике тоже.

Он ^{Gm} думает свою шмоткии продал,

И ^A этого хванил чтоб считалась хорошим.

Dm

Он думает только, как вспоминать с друзьями,

^{Am} Девчонок ^{смешать} по-красивей.

Он ^{Gm} давно расстроился с мечтами

И ^{D7} стал одиноким в ограниченном мире.

Принев: $D\#$ Hm

E_m

"Послушай парень, дав закурить.

E_m

"Спасибо". $D^{\#}$ Да не зрято бро же".

H

"Постой, где тебе мог я видеть?"

E_m

"Не знаю. Мы все здесь похожи"

D_m

$I C_m^{\#} C_m | -2P | F_m F_m^{\#} | -2P$

$II \quad I C_m D_f^{\#} |$

Он что-то такое хотел сделать сам,
Чтоб стало каку-то меньше.

Но ему сказали: "Не лезь, науки,
Со своими дурацкими идеями"

Он понял, что сяд, одинок и изолен,
Чтоб что-нибудь здесь изменить.
И по примеру других "бешеных"
Решил всё наивное в себе испробить.

Принев. (прочитано Ильиной)

III

Он боялся не модит, он боялся не верит,
Он очень устал от прописанных им.
И перед ним ~~сиделись~~ только звери,

Киочек от которых давно уже нет.

В 17 лет он уже опознал,
Туда где мечтал быть первым.
И ты познал, что уже проиграл,
Хоть играли еще не начинай.

Принев.

Dm Am Dm Am Gm Am Gm B Dm

12-17 февраля 1984г.



Будет!

муз. Ю. Тверитникова
Б. Пашнорева

I

Em

C Когда ты не чувствовал разбитых пальцев,
D7 когда ты устал и твой голос охрип.
Hm Ты все равно над собой издавался
G И заставил повторить кеносеющий звук,
B Повторять спаско раз,
C То, zero никак не уловишь.

Принев;

Ко верил ^{Dm} ты, настаниет ^G день когда-^C
Этот радостный ^{Dm} день,
^G День чудес и удач. ^E
Когда ^{Dm} ты огранишься на ^C прошедшем
И от счастья ^{Dm} замажешь,
^G И поймёшь, что ^C это-то ^F значение.^G

II

Ты нес о том, о чём молчи,
Из злобы помешаешь, из злости.
И ты виниши, и ты пригни,
Ты не молчи,
Ко штыке боялся тебя как баскет
И пугаши за эти песни.

Принев.

III

Ты в 18 лет не будешь значимым,
И в 25 газеты не вспоминаю о тебе.
И двери гаек пусть будут закрыты,
Роскоши забыты,
Но другие не заключати людей.

Ам
Буд
Припев.

19-21 февраля 1984 г

Случай у кинотеатра.

G

I

D

C

D

[быстро]

Однажды летом, вчера где-то,
Где бары светят тусклым светом,
Там где копается тёплый ивас,
Толпа таинственнее касс.

Шёл фильм какой-то из советской,
Еще к тому же и не детский,
А вечер был такои воскресный,
И огни были интересно.

Припев:

G

C

Как там

G

D

За - на -

G

E

Как там живут,

G

Aм D

Как любят там, едят и пьют.

2P

G - D C D

II

Тут среди зонта, шура, танцов,
В пограничных деликах и в футболках,
Погти у самого окиа,
Стояли двое: он, она.

Вдруг огнеди видят в сердцах,
Выносят из жизни женщину в лентах.
И не заметив как то упала,
Её супротивно помолнила.

Принев:

С уна
Соня
Толна
Вон так постой на рисе и спрах
В таких огнедиах.

III

Тут пострадавшая взмочилась,
Толна кемного расступилась,
А так как где более редки
Чтоб смерти какогим взглядом.
Мужик как с макоидиками,

С какой-то жемчужиной в плаяде,
Ткну нальчим нухоми, как нухон,
Скажи спокойно: „Это он“

Принев:

Брань,

Дрязь,

Теснее стами,

Замечевшиись, забытами,
Как будто этого IV ждали.

Но парень стал им обаянть,
Что он им в чём не видят.

Таки ивогрихи даре в дразись,
Как обиженца малодёйтс.

Кричали, что садист, подонок,
Мал, пизди кем — разбой с пелёнок.

Что как-то лучше с иными стами,
А в причуле их к стенике ставить.

Принев:

И передали

Что ^впереди столы
какой-то парень

Хулигани, ругался, пенившись ударил.

V

Тут подвиглись как всегда
Редко в серых кимоно.

И парни руку зацепили,

~~и ног ребра~~ ~~ноги~~ И моментально обнимают
И болтко, могла поверг,
Куда-то вонз и во двор.

И за задержанными „подонками“
В снеах пошла его девчонка.

Приквел:

А там,

У реками,

Было видно — наподобі раб,

И все лениво потянулись в кинотеатр.

5-15 марта 1984.

День РОЖДЕНИЯ.

H

I

Всё дела, дела, забо́ты,
Всё суета и дребедень.

[РОК-Н-РОЛЛ]
НА-ЗР

Чуть не забыл, что у тебя в судьбу,
Самый лучший, счастливый день.

D

Я опоздал — мой виноват,
Ты получила давно свадь.
Всё многое помнишь виноват,
Но ей́ совсем не виноват.
Ей́ совсем не виноват.

Припев:

[РИТМ]

G H
День рожде́нья, день рожде́нья,
День рожде́ния, день рожде́ния,
День рожде́ния.

G H
День рожде́нья, день рожде́нья,
День рожде́ния, день рожде́ния,
Твой день рожде́ния.

II

Мы будем пить за всех друзей,
Кого сегодня с кем несет.

Мы будем пить за матерей,
И прометь ядерных ракет.

Мы будем все хвалить твой горд,
Шутить, смеяться за столами.
Потом брудив магнитофоны,
Танцевать рок-н-ролл.

Принев.

III

В весёлый этот, дикий вечер,
Не пади мне всё тебе отдать.
И если хочешь немного душу легкую,
Готов тебе всю ночь играть.

Ах, как обидно, пако, братух,
Жить наугад и винорюх.
И много однажды такая температура,
Когда у кого-нибудь на дых,

У кого-нибудь на дых.

Принев.

30 марта 1984 г.



Не плачь, мальчи...

шуз. Ю. Тверитинкова

A [БЫСТРО]
Ты такой же как сонки твоих друзей,
Любишь дикие баосы и рок-н-ролл.
G После школы проблемы к героям, скорей
Во двор, где ребята играют в футбол.] 2P

Dm C [МЕДЛЕННО]
Но вчера вы получили ногу,
Твой старший брат-попаданец на Фолкландах.
Dm C Am
На кухне мама накала всю ногу, my
А ты не мог понять, что Стева больше нет.] 2P

Грильев: F_m[#] [БЫСТРО, РОК]
Не плачь, плачьши, не плачь,
И ^{Hm} _{C_m[#]} <sup>F_m[#] _E <sup>F_m[#] _{G_m[#]} _{D_m[#]} _{G_m[#]} _{зобрым} _{G_m[#]} _{зобрым}
Он съезж не станешь добрым, _{наш}
Сядешь не опустят автомобили.] 2P</sup></sup>

II [МЕДЛЕННО]
F₍₅₎ D_m C Am
Он Стыва здесь осмелись только _{Hm} _{всичи},
На _{Dm} _{пожах} киси, старая _C _{Ам} _{шпара}.
Вспомнил как я _{C G} _{Am} _{E_m} _{Am} _{засох} горло словно _{киси},
Он _{Am} _{многое} _{хочел}, успел _{Еще} _{мить} _{мако}.

D_m C Am
F₍₅₎ E₅ _{друзья} осмелись будто _{безд} _{рудахи},
Чи _{могем} _{также} грязь _{шоптали} _{на} _{той} _{войне}.
Осталось _{Dm} _{очко} _{много} _{фотографий} _{Am}?
Где _{C G} _{Am Em} _{Am} _{учебался} он, его любили _{все}.] 2P

Грильев.

III A [СРЕДНИЙ ТЕМП]
D За эти дни ты стал серёжкой, изврёсден,
И _{Hm} вспомнил Стыва весёл бедней от _{Am} _E _{бани}.
Ты _C _{поязди}, что война бега _G _{Am} _G _{для} _{всех},
Всегда бега, всегда _A _{Hm} _{модское} _{горе}.] 2P

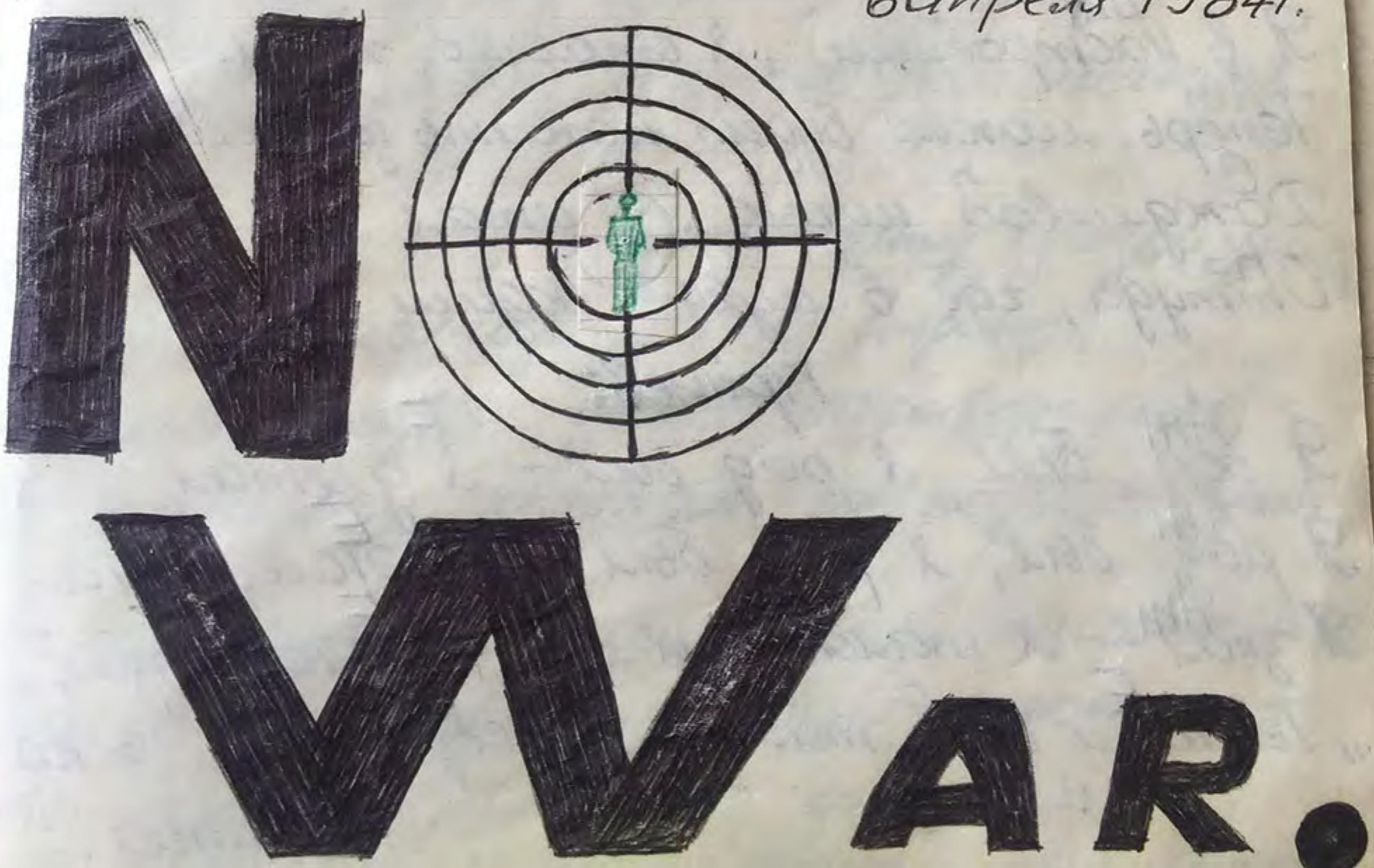
Малыш! Ты что стоишь такой унылый,
Иди скорее к нам, ~~ага~~ ^{Нм} ~~ага~~ ^Г ^А ^{Нм} ^Г ^А
~~ага~~ ^С ^Г ^А ^{Нм} ^Г ^А ^{Нм} ^Г ^А
Одни мы — ищем, а вместе все мы — найдём.
Мы их заставим опустить их автоматы!

Принев:

Не плачь, малыш, не плачь,
И вьише голову, оставь, не надо.

И будем деть на колени ставить падак,
Мы их заставим опустить их автоматы!

Бандрай 1984г.



Я - ЭМИГР

Am

I

[РОК]

Я в настроении, я знал — впереди
Ждём меня том сладкий сон.

Dm И все солнце впередь позади,

Am Остался последний этап — аэропорт.

Я в Dm

настроении, я столько ждал,

Am Теперь можно будем попить для седа.

Dm Дождевой? потому я учёл

H7 Откуда, где в муках родил меня.

Я Am

F раз был, я раз был — я учёл

Я Am раз был, я раз был — я учёл,

Я Am раз был, я раз был — об этом не говори.

Я Am знал — я таю и мне кто-то сказал,

„Ты таи свой таю и тебе кто-то сказал,
ты таи свой таю превратишь в ко-
нчай.“

Принев:

РАННІЙ

А ^{Am} генер и садко давно ^F хотел,
Но видно я зря здесь ^F гасаю поганец.

А там ^{Dm} какокеу можно вдоволь покурить,
За ^E дешеви сию ^F и поганца куриц.

Я ^{Am} рад был, я рад был — я ^F учётали,
Я ^{Am} рад был, я рад был — об ^E этом не знал.

II

И вот мы под утро в порту приземлились,
И вот я нахожусь в этой стране.

Легкие гаудыне давно растворились,
Я в грязном квартале, где подобны мне.

Я блонтиан, раздавлен, я в поисках отчаливаю,
Давно я готов на любую работу.

Но каждое утро мне отвечают:
„Проектите, где вас искажи чест работой”.

Принев:

Я понял, я понял, что я потерял,
Я понял, я понял — прощите меня!
Я понял, я понял, я всё осознал,
Я понял, возьмите меня назад, назад!

Я не могу, я застrelloсь,
Повесившись, или, или, или отравлюсь,
Я не могу так больше пить,
Но вы не скажете меня прощать!

Я понял, я понял, что я потерял,
Я понял, я понял — прощите меня!

III

Я миший[?], безделик[?], балко[?] безработны[?],
Которому можно упёс[?] всё равно.
Брошу я по утрам дяде голодий,
А котью сплю на решётках листро.

И падаю я на меня сталя просто обуздай,
Я — самий последний, презираемый ранг.

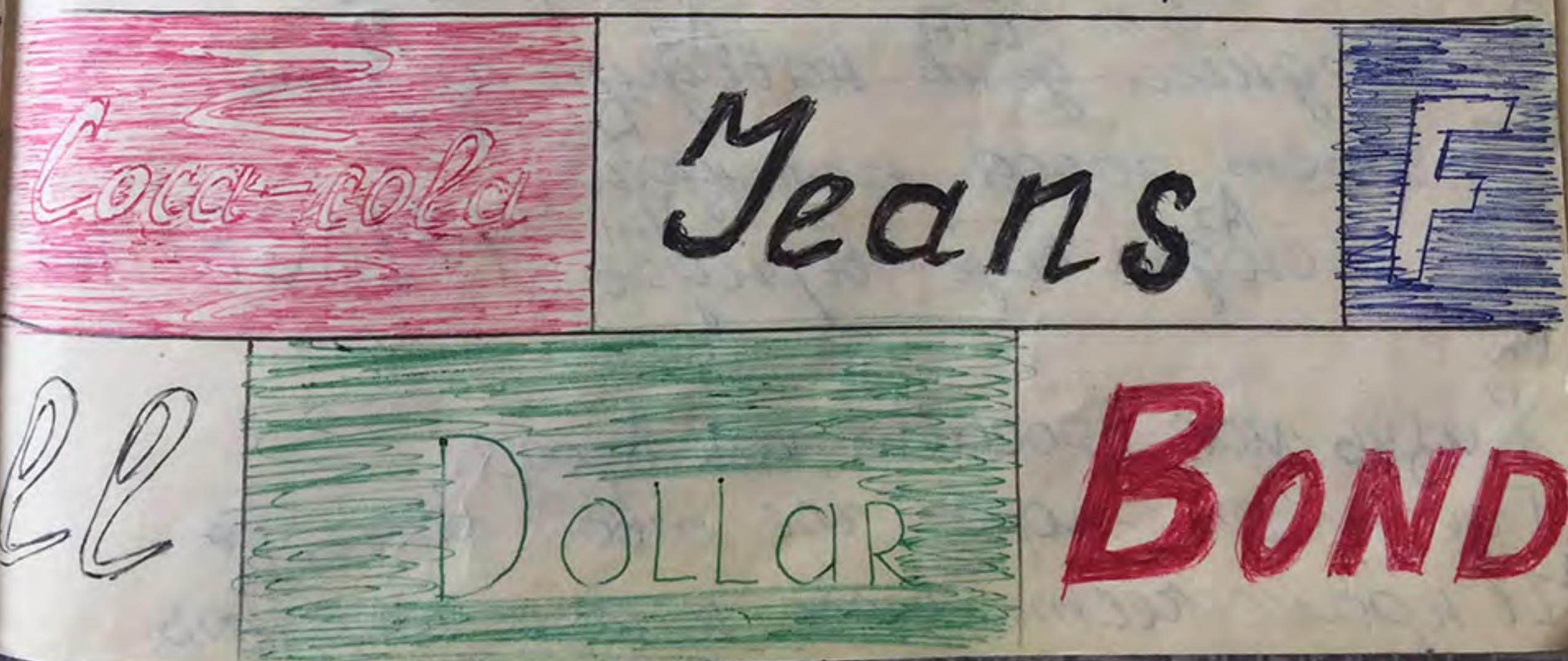
И здесь я давно уже просто не нужен,
Я хуже негра, я — эмигрант!

Причев:

Я понял, я понял, что я потерян,
Я понял, я понял — прощите меня!
Я понял, я понял, я все осознал,
Я понял, возьмите меня изгад, изгад!

Я не могу, я застригусь,
Повесившись или с поста разобьюсь.
Я не могу, какой я к черту СЭР,
Возьмите меня изгад в СССР!

21 апреля 1984 г.



Я ещё вернусь ...

[СМЕЛЕННО]

Hm

I

G Я неизвесту расставаний,
G Я неизвесту ^Gдень прощаний,
A Вокзалы, слезы, поезда.
Hm

=G Я неизвесту час разлук,
Kогда уезжают друг,
A Но больше всего когда уезжаю я.

G

Принев:

G Редко, с ^{Em} ^{A7} ^D
G Поступи ^{Em} я прощаюсь !

A9 G Последний день каводит ^{A7} ^D
A9 Этот город покидую,

F# Но я ^{A7} ^{Hm} ^D ^G | G | A G F# Hm |
Hm

II

G Жизнь нас бросает, как броши,
G Где твой порог, где твой образ, F#
A7 И кроме гости тебе кого терять.

Ни

Мелькают лица, города,
В куски разорвана судьба, F#
И вон опять ты должна уезжать.
Принев.

III

И вон опять, опять один,
Сгорели дни, остались дни,
И словно бешеный вагон вращается Земля.
Ужасно больно, как от мук,
Когда уезжаешь друг,
Но больше всего когда уезжаю я.
Принев.

7-9 мая 1984 г.

БЕСПРИЗОРНИК

Dm A7 T B [ПРЕБОР]
Мальчики играют в "Битлз"
Dm A7 Dm
На площадке где детей.
C E Am
Пишут песенки свои
H7 И играют где друзей.

A [РИТМ]
Мальчики играют рок,
но D H играют на "дробах".
Потому что в длинный срок.
Им E не купишь хороших штап.

ПРИПЕВ:

Em A7 Hm [МАРШ]
О, беспризорник, беспризорник, беспризорник,
о G A Hm беспризо-о-орник. / H7

| Am D7 G | D7# D7 G | A7

Dm — голос.

II

Ребята каждый вечер играют,
Они не устали, нет.
Но о соде они не узнают
Из реклам и газет.

Там пишут о тех, вот сразу же,
Кто бездарен, но умней.

А то о чём пойдёт, о правде?
Кому твои мужчи с ней.

Принев.

A7

Проигрыши: F E D# D1 - 4P

III

Он живи светской, оградил,
Ух таёжной, высокой стеною.
Чтоб душев грешки не будили
Ух светлы, умиривши покой.

Но где ребят всегда они были,
Ух гибели, страданием, судьбою.
А то о чём шумят говорили

Осталось их детской мечтой.

Принев.

14 мая 1984 г.

Меня ты знаешь.

A

I

РОК-Н-РОЛЛ.

Я повесел делился на два года,
И оставил все дела свои.

Я ^D уже два месяца некомп.,
^A Весь в солдатской форме и поган.

H

Ты мне в письмах очень часто пишешь,
Что ты любишь и что будешь ждать.
Я ^D всё это чувствую и смирился
^E И, конечно, очень, очень, рад. I-2P.

II

A. Чего же мне нужно здесь, солдату?
Чтобы девочка исала даром.
Но вот мысли прислали мне ребята,
Что ты пузешь за моей спиной.

Ч когбю не хочу уже я стать,
А в письмах пишешь ты ольть своё.
Ты помни, что мне дали автомашину,

Меня ты знаешь, я готов на всё 1-2 р.

III

Сыплюсь говорю тебе я: „Бросо!”

Ты с огнём решения пограть.

Я из грудь оконь эти брос,

А тот б ходь боя перестала врань.

А если все захочешь перестать,

То за дела твои прощенья нету.

Ты помни, что мне дало автомат,

Меня ты знаешь, я ешё приеду.

17 мая 1984 г.

24

ОНИ ОТ ТУДА

I [РИТМ]

Am
Дай был приказ — высотку эту взлеть,
G
За неё кишак, оттуда вспести душа-
Am G
No нули не давали или вставать,
F C
Нас пригнали к трапе Афганистана.

Принев:

A Am F
А сердце всё сильнее, гаще бьётся,
G
И замирает от разрывов мии.
Am A
А справа там какой-то нарекъ рвётся;
Dm E
„Братва, прикроите, я возьму его живым!“

II

Вот это нарекъ. Плачут-герой.
Ему не жаль остыть в босом надувай.
Никто ему не крикнул в спину „Стой!“
За него были капсюи готов поджигать.

Am

Гринев:

F

А сердце всё сильнее, гаще боётся,
И задыхаешься от разрывов мии.

И сквозь эхо по рядам кесётся:

„Братва, прикроите. Я возьму его живым!“

Am

III

G

Ещё малечинка, совсем зелёной
Но видно, что красиво любят гиць.
Не боись, если кончатся патроны,
У нас есть руки, а в руках кончи.

Am

Гринев:

F

А кровь в висках всё колышется и боётся,
И задыхаешься от разрывов мии.

В мозгу приелося, мурает, сосётся;
„Братва, прикроите. Я возьму его живым!“

IV

И вот уже давно он на гражданке,
Но он совсем не изменился с этих пор.
Хотя не пускай прикрывать в отвалах
Или искать душманов по улицам танки,
гор.

Принев:

Но время не проходит без отсечки,
Следы башней, где искры от осколков мин.
И мама шагает, когда он нового бредит:
„Братва, прикройте... Я возьму его живым...“

20-22 мая 1984 г.

Журнал

□ ГЛЯНИСЬ!

муз. В.Пашнорева

Dm C I G
Однажды три верных друга:
Правда, Добро и Справедливость.
Решим выбраться ~~из~~ из круга,
Где муть людская с ума сходила.

[РОК]

Они бродили по лабиринту,
Чтобы выйти, увидеть свет.
Но в этом строении довольно хитром
Были щели, а выхода — нет.

F Am G Принев:
F Am G
G Гляньсь!
C Am G
C Вокруг стены.
F Am G
F Гляньсь!
G Гляньсь!
G Гляньсь!
Что носишь ты один?

O-O; O-O

| Dm C | - 4р.

II

Одна из них вела в Страну Преступника,
 Другая в долину Равнодушия.
 Там проскочито исколе таеко мори,
 Друзья не задыхались от удушья.

Там на холмистую, господствовали яры,
 И развал крепости спускалась с помаков.
 И вон остался последний зигзаг,
 Но он привёл их в Страну Дурakov.

Принев.

III

Друзья решили, что им не надо терять,
 Он же уже недалеко к столице перешел.
 А чтобы не обидно было учирать,
 Они решили рушить стены!

С тех пор прошло уже много лет,
 Но как легенды, между стариками,
 Ходят сухи, что трёх друзей
 В конусе конусов забытое камни лежат...

Принев.

2 июня 1984г.

Свилья за Рулем.

(РЕГГЕЙ-БАСНЯ)

Дождь, как вам известно,
оставляем грязь и мусор.

И если вам не тепло,
то сидите бы в домах.

Но если идёте в гости,
то где вас не хуже.

По дорогам разъезжаем

В "москвичах" и "жигулях".

Принев:

Осторожно! Свилья за рулем.
Ей всё можно. Давай отойдём!

Она скучает без ругани и снега

И вас встретят фейерверк из-под колес.

И вас встретят фейерверк из-под колес.

II

Грязь летит на длинные ножнички,
 И мими — девочек,
 На память бабушек,
 Костюмы дедушек.

И если ты блондин,
 То синий кему,
 Что можно в одногласье ты
 Бесплатно стать брюнеткой.

Принев.

III

Больше всего в жизни мы
 Очи сидят дондай.

Когда людей на тротуарах
 Не считают за людей.

В стекло умкнувшись и так
 Чувствуя себя прекрасно.
 Потому что пока никто не нашел
 На них хороших свидетелей.

Принев.

13-18 июля 1984

МНЕ восемнадцать!

(РОКН-РОЛЛ)

Мне восемнадцать лет, а это же & успел?
Чем огасли вини & этот белый свет?
Ден
Грязных за моей спиной нет,
Но и хороших броде тоже не имел.

Я жив как все и был чему-то рад,
Но знал только никогда & не были счастлив.
И я всё время был у слабости во власти,
И перед трудностями отступал изда.

Моя недели и месяцы похожи,
Я вспоминаю, что же делал я вчера,
Таким белого не осталось ~~же~~ сего,
И где-то в ~~борьбе~~ ^{свою} ~~жизнь~~ оставил, и у этого

Любви & денег, как модем шоколад,
Чужие, ~~какие~~, своих я не имел.

Но только с ними благороден был и смел,
И только им и днём и ночью было в рад.

Меня же трогала густая боль, густые раны,
На всех краях мне было просто наплевать.
Чтоб сделяли мне, чтоб могли складать,
Я пил от скуки, облегчив свои карманы.

Но если надо было, в грязь лицом не бих,
Был в отношениях аккуратней, мягче и чистей.
И хотеть всю жизнь я был среди девчонок,
Но никогда и никого я не любил.

Не задавал себе вопросов: „Почему?“

В „Хамелеонах“ прятал я свои глаза,
За это время я не сделал ни одно зла,
Но и добра не сделал никто и никому.

Я пил как все и в этом был мал беда,
Своё лицо давниши-давно я потерян,
И каждый день ~~год~~ от жизни я ~~затерян~~ ^{затерян},
~~затерян~~ словно ~~затерян~~ ^{затерян} в ~~этом~~ которой мне не ~~удалось~~ ^{удалось}.

Я прелю ложкой ел пасховую пасху
И в средствах для неё искалько не съесище,
И каждыи день я помихоньку поднимался
Вверх по лестнице, ведущей прело вниз.

Но вот однажды, вот пако день забыт,
Курил я кочью у открытою окна.

Мне стало страшно — я покол пасху
одна,

А эти 18 лет я боялся и не знал.

21 июля 1984 г.

БАР

ДАНИЛА

ГОЛУБ

ХОРА-КАРАНДАШ

ЩМАТ

ДАБРИК

КЛИМ

ЕДИНСТВЕННЫЙ

ДЕСА

РОМАНЬЧ



99, ОПЛОДЫХ

БЕЗЯ

Ч ГАМАЗЯН ОЛЕЙНИК БЕРЕНДЕЙ РЕПИН
Е ТАРАКАН КОСТА-МЕНДЕС БЫША ПАША
Я КАРАНДАШ АРТЮХА ШПИТЬ ЛОМ МОРОЗ
ЛЁВА

Я же говорил...

(Шумка)

I

В окно стукался весёлый, ленивый дятел,
И ярк искристой надал прямо на постель,
Я шаг открыл ширью, а редки гёё-то ухо.
Я вскочил — был вчера весёлый, шумный берег
И до звена гуданье мы радовались вспрёг,
А носе я остался когевать у друга.

II

Уже 10, а вставать как нехома,
Ох, и дала же как вчерашней субботы,
Голова трещит и тело право ламится.
Поех остатки в настроении днём скверами
Решим мы найти в зелёной Тихий скверик
Чтоб там и племешечки познакомиться.

III

Светило сажуе всё сильнее и тише,
 Мы разместимся на скамейке у алеи,
 И стави изучать её круговорот.

Сидим мы с другом как в картонной галерее,
 Какие девочки гуляют по алеи,
 А нам всё кажется, что это всё не так.

Bm Fm Bm Григорьев:

Bom Fm Bm Не делилась.

Bm Gm Cm Gm Не пырилась.

Bom Fm Bm Та броде с лягушкой.

O F# B6, чтоб не было нали хуже,

C F# G# Bm Bm Сююри, чтоб не было нали хуже.

IV

Светило сажуе и пускало белых зайцев,
 Мы с другом встали, чтоб кемного прочу-
 Вдруг всплыл светильник: „Эй, ной, ^{небеса,} дай
 сигарету.“

Мы оглянулись, гутт не сии — это страх,
 Стоят две девочки по шире как в пещерах,
 С портретами страшнее в сказках кемы.

V

Они хотели видно с наем погулять,
А мы хотели по ногам спокойно спасти,
Чтоб как не смылись эти ужасы, коммандер
Мы им сказали: „Вы бы скажали сие и думали,
Но из кустов шум наваждения подружи,
И мы решим, что ~~небудет~~ пора поддаться
как пару.

Принев:

Ну, что там? Они идут.
Ну, как там? Уже бегут.
Эй, мимуход, кто сунет?!
Ой, Вов, чтоб не было каких хуве,
Я же говорил, чтоб не было каких хуве!

В окно стучалась весёлый летний день,
И уже искристый надел прело на носиль,
Ленсами мы теперь в начате №7.

ФОНТАН

МЕСТО
СЪЁМОК

26-28 июля 1984

Звёздный час*

I

Нас в мире тепло
Мечтали с детства
Мы гто-нибудь открыть.

Подняться в горы
Спуститься в море
Ни к далёким странам ульять.

И в полном сиянье
Соскаки птицы —
Лишь где-то погибём.

И ищуща
Всё погдём мы буда —
Ноеву и днём.

ПРИПЕВ:

О, звёздный час, звёздный час!

Приходит лишь к тем, кто из нас,
Тех, кто все поставил на карту познань.

Звёздный час, звёздный час!

К смерти приходит только раз

И возвращаем к небесам звездную руку! ^{1/2}

II

Не дадаим,

Не достыдим,

Отказываясь искать.

Себя ругаем

И позорим,

Что можем не успеть.

Переписываем и

Умалчим

Волнение донесом сигарет.

Приев.

III

И все мои люди,

И все мои любви,

Когда пророгам или успех.

2P.

И среди буден
Мои верши буден
День, который лучше всех.
И все́ мечтали и
Онгонали
Прогресс дурносе листали.
Но так боязлив,
Что не хватает
Челой поганы.

6-14 сентября
1984 г.

Вълни золоту...

Жизнь наше готовим испытаний и
Счастье, оно в окно стучатся, как осенние дожди.
Жить рядом с равнодушными и нечестивыми
Средь ненадежности, и гладости, и язв.

И каждый день отчаянно бороться
И каждый день отстаивают седя.

Свою любовь и честь, и благородство,
Достоянство и собственное „я“.

Причев:

Что с тобой? Ты пожел?

Всёше голову, старик!

Впереди много дел и много дней.

И начи с тобою надо в них

Веселей жить каждей минут,

Чтоб душою быть сильней.

II

Но будем жить и нечестивы все расхажай
(модул. на $\frac{1}{2}T$)
И станем неизъ красивей и светлей.
Я верю скоро этот день настанет
Когда здо пока сильней...

Причев.

1-5 октября
1984г.

На КАЧАРСКОМ

I

Какой сегодня солнечный, хороший день,
И на Луге такая теплая погода.

Где только бросают бархатную тень,
Сегодня варено исти так не хочется.

Принев:

А на Качарской весело с утра,
Последний раз гуляем лужицу спаса.
Приказа не дадут все, как удара по лицу,
На карах лежа или сидя на маунд.

II

Мои друзья еле успели со брера,
Ко от ворот не отрываю беркеты шаз.
Ко эти стены охраняют мусора, да,
И я уверен чист с окна ванна вас.

Принев.

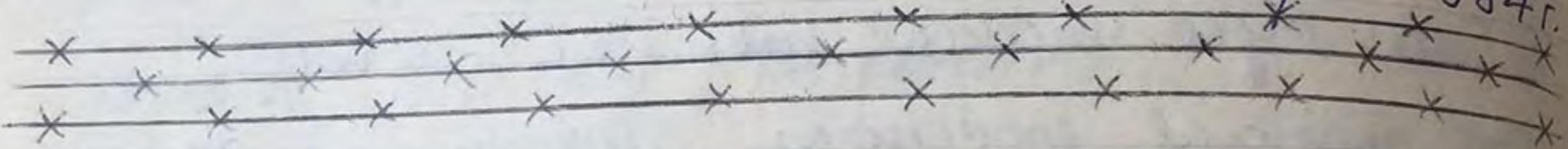
III

Второе сумки я уже в резерве,
Второе сумки, я уже успел.
Да задерите носкорей, не рвите первы,
Куда угодно, только не в Афганистан.

Принев:

На карах сстал иле юңса на маңу.

6-9 ноябрь 1984 г.



СОН № 328

—

Однажды мне во сне приснилось,
Во сне, а там как на зву.

Что можно в магазинах позвилось
И все жуют сухую колбасу.

Всего мало, всё так и обограло,
И дефицита заполнили селг.
И я подумал, что совсем сургайко
Понял в соседней XXI век.

Принев:

А люди разленились и не ложатся по ночам,
Кабыни хаодиевкесе, расселись по горам.

И смотрят насыщеноги, осевши в кресле грую,
И ничего не видят из-за собственного нура.

А люди изменились — все героями бородатыми
Кебалодария стари, ведь теперь не нужно
Изменять обличье и с добродушною ^{свежей} хукко,
Все стали мастроинурованы, всеми ничего не нужно.

II

Мылаем вид таких заводских шахтов,
Где работают помехом за людей.

Какая красота — не стало на них скекулей-
Их не привычило без отредакт.,

А время, наставишу чувство убийств,
Убрали дешви, как не нужный стишок.
А те, кто рабыни были трудолюбивы,
Как устаревший тип, извеческий скрип.

Принев.

III

Не дай нам Бог дождаться этих дней,
Подумали я и начал просыпаться.
Ведь в нации эти становились сильней
Мы лишь в преодолении препятствий.

1
октябрь
84
1984
25
октябрь
84
1984
25

Спартанец

І

Закат сгорал в обледеных тучах,

Он с этим днём простился.

Последний хрупкий сапога неук

Ни шагах отразился.

Землю, устав от груды мелей,

Долина мелено.

Ко вон от крови омылся,

Устула глубоко.

Лишь час назад замер здесь бой,
И уронив мечи.

Кто утром был ещё живой
Теперь уже погиб.

И сдаю чёрных воронов
Не пугаю и стонов.

Израненных вонюч
Бредущих от боли.

Принев:

На ноже брахи,
Смертьюко ракиц,
Под битвой танецу
Умирал спартанецу.

Он смерто дразнел
И пронзёт бол в спину,
Но смерти не боялся
И ноже не покинул.

В неполных двадцать лет,
Встречал свою он смерть.
Богов измивший горяло,
Что умирал с мечом.

И утонул в тёплой крови,
Пронзасе снизу звёздкой.
Себе заставив сию бою
Умирать с звёздкой.

II

В том же к неми римиле принев,
Магае лемонами.

Они с собою смерть несли
Под старыми знамёнами.

И вспомнила Спарта, вздыхая,
Ей отступают не смеять.

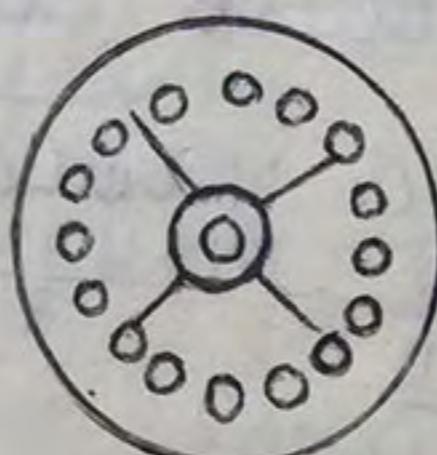
И кричат там уще крики:
„Свобода или смерть!“

И были керавийский, жаркий дай,
Спартанцы не учили.

И землю защищив собой
Все в землю погибли.

И с высоты бородых кроличьих
Спартанцы кричали, наше смерти,
Что в этой битве победили
Те, кто ушибались смерти.

Принев.



20 НОЯБРЯ 1984г.

РОК-ФАНАТ

I

Он всё на свете отвергал,
Ему искусство где упрёка.
И никого не признавал
Он кроме западного рока

~~рок-фана~~

II

Он был наиван, среди ии,
С друзьями, дома, на уроке.
С девчонкой даже говорил
Он мечт о роке. ~~рок-фана~~,
~~рок-фана~~ ~~рок-фана~~

III

Не видел письм как хороши,
Что где уходил с быстрыми сроками.
И свои деньги до звонка
Он тратил на мастихини с роком.

~~рок-фана~~

~~рок-фана~~

IV

И завершил своих друзей,
Таких же покидающих по року.
Что до своих последних дней
Он будет верен только року.
~~Родителям~~ ~~жене~~?

Рок - фанат!

Рок - фанат!

Рок - фанат!

Рок - фанат!

ROCK + ROCK + ROCK + ROCK = HARD ROCK.

3 БАЛАМУТА.

| Сказка | (На темы песен)
В. Высоцкого

В ХТМПе, где так все тихо и складно,
Где кем ни бурь, ни камаки измов, ни сует,
Паевися ишомкуда, но блажи
В заграницном весь, одни блажиум.

Говорил он с какого-то клана,
Рок-файеры" или что там ешё.
"А самая даже дева Свендеб
Оказывается была и вовсю.
Странно, ах, псути!

И бродил колдун - упсасиц разгромщик,
Нанесла что-то пушко, но в таки.
А ешё балтак будто ударник,
Хоть не соутрудца, но может не дурак.
Ёжки - Пашки!

Был ешё ешё там друг Бурдалак -
Певец, а так же саксофонист.
В подделке личностей он был просто наил
А если сакс возьмёт, то просто "артист".
Странно, ах, псути!

Жили они в замке, что как раз был напрочив
И имел большую гару в Луге.
Побежимутить он всегда был не проигив,
Ку, а с другим колдуном так вовсю.
Чаревич - Пашаоревич!

Да. Валил ешё в твои храмы стелася
Ринчикосский, такой наливай поэт.
Он над кегистью над всем издавался
И гнильих юродилек ей на одев.
Страшно, але, псути!

Он над иконами твои открыто смеялся
И отрывал от дел отдельно  КГБе.
И поскандалишь никогда не стеснялся,
Да, что б с размахом, да по всем, но стране
Из церкви черни!

И вот эти, гады, три баллончика,
Видно суну самого Самана.
Там устроили такое, наслушаю,
Казывался как кокуртка у них.
Страшно, але псути!

И все девы там сходили с ума,
Порогами, говорю вам без.. П".
А фанаты взели храм на "урок",
И назвали его Хард-Рок-МП
И не страшно им псути!

23 декаб
рь 1984г

LET IT BE LET IT BE

I

Декабрь восемнадцатого был в Нью-Йорке,
В крови асфальт Даккома - ~~был~~
И сух о там, что Ленион в море
Как опиум с ума сводил.

И по Британским слободам фикой
По англичанам весть о там.

И шагает девочка с пастбищкой
На которой нарисован Джон.

Принев:

Нем! Ленион не шёртв!

Нем! Хочу он и убит!

Нем, нем! Джон Ленион не шёртв!

Потому, что правду нельзя убить!

II

И остроожно вздох тихо
 Душа рассстремлена в ней.
 А ФБР ^{закрыто} ~~закрыто~~ "дело"
 Он был опасней с каждым днём.

Мальчик-убийца был оправдан
 И как нашешка приговор.

Чулой рукой Стрелюм в правду
^{из темноты}
~~Среди~~ ~~все~~ ~~все~~ в упор, в упор!!!
 Принев.

III

Я нашу совесть как можем
 Они пытались уничтожить.
 И смертью голоса Земли
 Год высокосный подтолкнуть.

И были видно не в себе

Предательство или предлоги!

Но нашел мальчик на стенах

^{человек}
 Два слова «LENNON LIVE!»

31 декабря 1984г.

Про харковских босых.

1985.

I.

Кто же знает харковских босых,
Кто на них с испугом не сядет.
Хулиганы, скандисты,
И фанаты „Металлисты“
Занимаются всем тёплых дел.

Каждый день романтики блестят
Нагишем по берегам.

Кто-то крошил бабки в баре,
Кто-то ищет на фонтане,
Кто-то же даёт спать мусорщице.

Принев;

Эх, ма, что за штука
Ну-ка посмотрите, чур,
Конечно же сидят не мухой.

Риевский базар, Мозаик, Зараза,
Ты, лоара, сиди за трассой,
Пацаны, а ну, тоже не мухой!

II

Что такое? Ку-ка всели сполна!
 Ку-ка быстро деньги доставать!
 Что это значит., я же могу,"
 Чему ,чертара, хочешь в роне,
 Быстро бабки ,тихо и ловко.

Ты уже сегодня не пустой,
 И свою любовь берёшь с собой,
 По бутылочке на брата,
 Чтоб не видел разврата,
 К кей идёшь , где кишу стариков.
 Принев.

III

Фильтр в зубах , колюче шаза,
 Презираю и этот слабый мир,
 Ты в него идёшь сквозь зубы
 И ругаешь свою грудь
 Никогда его мы не любил!

А в стареньких дворах и подворотнях,

Проверим — кто ты, где это.
Мыши счиная за момену,
Пронграш — моменов шему,
Знаним мы не спою и не чешу.

Принев.

IV

Ко проходит годы, как баскес,
Оставив искры от консей,
И усе шиана ног ханки
Крутил лёгкие шутники,
Бойко говоря без надежд.

А по Харькову идёт весна
И мы иди, как будто от вина.
Убегающий от срока,
Весельчак и кедомора,
Тебя слова исдумят весёлое дела.

Принев:

Эх, ма, что зажму,
Ку-ка посмотря-ка, иjur,
Что-то боеприпасы с хрустом. ^{Алас, ребята}
Фильмруй базар, мозоль, зароиза, ^{населяла}
Ты, лорба, сиди за трапесси, ^{меньши.}

28 янв 1985 г.
10 февраль 1985 г.

Пусаров.

I

Какие сумки уж в седле,
Ко на войне, как на войне,
А нам, пусарам, все возвраще в глаине.
И погиб из-под коня лежим,
Вокруг землю отней горим,
Ко брат отходит он уже разбит.

Гринев:

И бась и раны
Все мо испытани,
За матушку-Россию на смерть с глубокой
Еще не устали?
Эй, веселей, пусар,
Что еще нас ждёт там впереди.

II

Веселей, ребята,
Много же нас надо,

Жизнь Онтизин-гавиале награда.

Царя проходит эскадрон

И машут дамы из окон,

И ставят все свою любовь на кон.

Припев.

III

И блеснут эпохами,

Как счастье амулеты,

И аксессории подходит к пистолету.

Усы и храбрость к гравели,

А любовь к тану и ногам,

Как будто Бог придумал всё gilt ganz.

Припев.

IV

А как царям без вина

И в картах не идёт игра,

И с пекарнями селе не до конца.

Но если бы, то явно лучше?

Конечно! Был он или нешел?

Шёл один на братские фрески.

Припев.

V

И этой встрече каждыи раз,
Всё геснь по гесни, как нараз,
На юнверах скончаров все очи горят.
Эй, Россия сдавись сюзи!

Все храбреуши все орлы,
Ч под копыта надают цветы.

Припев.

VI

А впереди их лежал огонь,
И не один керавиней бой,
Роняла Русь победу под истомленный бабий бой.
Тусары через все прошли,
Стреляли всё и всё сюзии,
Но мало пришли живыми не сюзии.

Припев.

14-16 февраля 1985г.

Шаг вокруг Земли.

I

Когда беда грозит падение снега
Ты должна уединить евбаев.

И взяв штапу и простившись с дочкой
Отправившись в Москву на фестиваль.

Припев:

И сделав шаг вокруг Земли
Ты видел этот мир
Под сапогами бойцов
И ядерной беды.

Ты видел смерть и балов
И слышала детский плач,
И как умывшись в крови
Красуешься народ.

И сделав шаг вокруг Земли
Ты видел, что можи бы
люди изменишь
Собоющий страшных чисть.

И руку дай свою
Стать в пивую чепь.

И окружив вину
Посадить на чепь.

II

То словно, как пытёшь в баловной массовке,
Вспретаешь тебе юнага Москву.

О шар земной ты испомтал иrossовки,
Но всё же ты дошёл сюда.

Принев.

III

И увидав, что ты рассказал,
Твои новые друзья взялись за руки.
И пусть сегодня эта чепь мала,
Но завтра она баловна буде!

Принев:

И сидя шаг вокруг Земли,
Мы вместе бы могли
Навеки излечить
Сообщий страшных кельв.

И руку дай свою,
Стать в путь ученых,
Чтоб окружив бойцу
Посадить на учен.

Дай руку, друг!

Дай руку, друг,

И ты може и друг твоего друга,

Дай руку, друг!

Дай руку, друг!

Дай руку, друг,

Нас уче иного,

Нас боящих, боящих за их...

12 марта 1985г.

ДОБРО.

I

Меняю цветы, как кадры хрошки,
Не спрятать жизни никому.

И жизнь есть жизнь, и правду говори,
А зло рождается в добром.

Но знай, что зло нас поджидает
И настунает нас.

Когда добро не побеждает
И просит помочь у нас.

Тринев:

А ведь оно так беззащитно,
Найвно и слабо.

И побеждает так обидно,
Добро, добро, добро.

И в наши жестокий век насилий
Не стань жестоким ты.

И уничтожишь злое сущ.,
Ты силой доброты!

II

И каждый день с телэкраном
Несправедливость видим мы.

Но жалея поздно или рано
Жестокими быть успакем мир.

И на честа всё успакем сразу
И всем смертим изгло.

Добро поднимется из грязи,
Чтоб нам помочь в борьбе со злой.

Принев.

85^й Год.

10 апреля 1985.

I

(РЕГГЕЙ)

Летним солнечным днём

Простынался наше дам

Рано утра под звуки весёлого регги.

И кашлянув "Банико",

Не разбудить ~~мамы~~ бы нашу с мамой

И дома ты уходишь по-скорей.

2P

Не такой как все мы
И веришь до конца в легкоту
И умываешь в них, как в дальние страны.
Ты косишь пшерр „Сони”,
И пригёску „кони”,
И старики смотрят Тебя странными.

2p.

Принев: (РОК)

Но это ты пошел на БАМе,
И воевал в Афганистане,
Это ты был первым в первых и в-десятых.
И пусть эти страны, ищ и что и,
Ведь мы другая молодёжь,
Мы молодёжь сердца восемидесятых.

17 апреля 1985г.

II

Не такой как все мы
И веришь до конца в легенды
И умоляешь в них, как в дальние страны.
Ты косишь писор „Сони”,
И пригёску „поки”,
И старики стоят перед страшныи.]
И старики стояют перед страшныи.

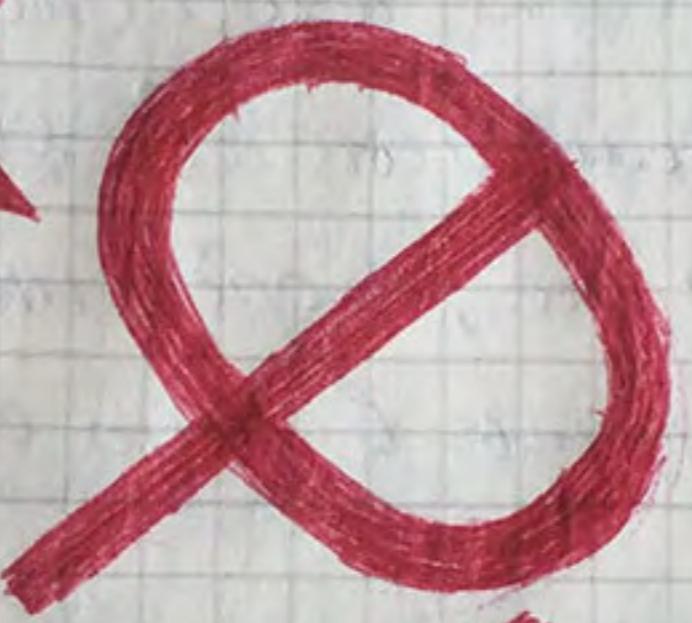
2p.

Принев: (РОК)

Но это ты погиб на БАМе,
И воевал в Афганистане,
Это ты был первым в первых и в десятых.
И пускай эти страшныи, иу и гто и,
Ведь мы другая молодёжь,
Мы молодёжь середины восемидесятых.

17 апреля 1985г.

POK



POH

HT

元

Чиновник.

I.

/RED METAL/

Его кабинет — его крепость,
От свежих ветров ковылх деспократов,
Любят гадъ за столом холода и мерзости,
Типичной представитель сроя борократов.

Он считает себя гегемоном масс,
Вдохновившимся мечтой квадратных столов.
Эй! Смотри же, спортивной класс,
Ты должен знать в лицо своих брагов.

Принев:

Это грязная работа белых боротничков,
Гастроле портфели, галстуки и мизги оскала
Свежие роли измазаны в красную пыль,
Нас покутят ленивых серебристых душ!

II. Он лапами держится за тёплое место,
Проявляя свой гений в будничных делах,
Вросший ягодицами в калёное кресло,
Являет образец работы на местах.

Он считает себя генератором ускорения,
Он считает себя прорадой перестройки,
Хладнокровный свидетель позора надежд
От чистых идет до вонючей помоек.

Припев.

III. Новое время — он в новой машине,
Теперь он зовёт на перестройке судьбы.
Уверен в себе чиновник пешивый,
Чел как там сейчас — ответственный рабочий.

И я кричу от того, что бессилен
Что-нибудь сделать, кого-то убить,
Я страдаю от прямого насилия,
Довольно! Я хочу жить без боли!

Припев.

январь 1987г.

Лиза - подлизА.

RED METAL

I.

Она подливается только когтями
В больших ресторанах сминает,
Она не сидит у богачей,
Её не забирают миллионы.

Она ходит в каниках и шелках,
Она презирает скучных гастрономов,
Всегда воровьёт в когтевых комодах
Респектабельных инвесторов.

У неё такие белые руки,
К таким рукам я у нас не привык,
У неё большие рабочие губы,
Голубые глаза и длинный язык.

Лиза - подлиза!

II.

Она смотрит поверх голов,
Она не из тех, кто бы выразил в сале,
Но в простыни не жалеет сало,
Не обременяет "блэками" сало.

Она не выходит днём,
Она бережёт свою кожу
Для рук, что согревают её поймам
И отсыпывают по-дороге.

Она берёт только ванюхи,
Под одеялом круглое сутки,
Торчуем теплое, дрянишко, паскуда,
Создавая светский образ советской проститутки.

Лиза - подлиза!

III

Я никогда её не видел в центре,
К ней приезжают к дому к «Форде»,
Ей обедают заводы «Рено»,
А я с удовольствием дал ей по морде.

Лиза - подижа!

февраль 1987г.