



ОДИН.

(ХАРД-РОК)

I

Ещё вчера об этом говорили
За чашкой кофе, мои лучшие друзья
В кеубрайной, прокуренной квартире
И с ними я согласен был тогда.

Ну, а сегодня вас будто подменили
Свою наивность нашкою поругав.

Так с лёгкостью себе вы изменяли,
Да и меня уже вот взяли за рукав.

Припев:

(РЕГГЕЙ)

Не нужно меня уговаривать
И говорить, что же надо,
Я понял, что ваши слова — это дым.
Не нужно себя обманывать,
Я знаю, я знаю ведь надо,
И если вы струсели, я пойду один.

Пригрыш: (ХАРД-РОК)

Теперь вы говорите: "Это бред",
Что лучше тихо жить и ждать старей,
Что выхода отсюда просто нет,
А есть исход, но он ещё лучше:
Но я не верю, нет, я одержим!
Не умирю я манса своего.
И пусть сегодня я уйду один,
Но мы ещё посмотрим кто кого.
Припев.

12 мая 1985г.

Последний дельфин.

(ХАРД-РОК)

I

Мы ведём наш репортаж из океана,
XXI век — реальность без обмана.

Мы снимаем сенсационный фильм,
Внизу под вертолётами летит дельфин.

Припев:

Я вижу снова, снова этот страшный фильм
И океан суровый и загадочный дельфин.

И вздрожнет мир и в кадрах

Узнают грек и фини,

Как умирая когда-то

Последний, последний дельфин,

Последний наш дельфин.

II

В океане жизни больше нет,

Он кишит от ядерных ракет.

И гибнет от химикатов скрытых,

Окрепши на картах Ядовитые.

Припев.

Вставка: Человек забыл, забыл так рано,
Что шагнул он в жизнь из океана.
Само.

III

В смертельные минуты дельфины уходят к
Берегам,
К берегам, не берегам, а хлам.
И поднят на людей свой последний взгляд.
Дельфины заплакали, ведь они не виноваты.

Припев.

2-8 июня 1985 г.

Тесенка о

СКЕЙТБОРДЕ.

I

(РЭП)

Я достала себе "доску"
В дверь прожала свою тоску.
И с тех пор без скейта я ни дня
Не жалею ни прохотных, ни себя.

И вот.

Припев:

(РЕГГЕЙ)

Мчитая ветер за спиной

И зовёт меня с собой.

Я лезу как-будто птица,

Эй, муравьи придётся всем посторокаться.

Ай - а - а - а - а а, ай,

Ой - ой - ой - ой.

Ай - а - а - а - а а, ай,

О - О - О - О.

Ай - а - а - а - а а - ай,

Ой - ой - ой - ой, ой - ой - ой - ой.

Ай - а - а - а - а а - ай,

О!

II

С детства обожала скорость,
Я не раз летала на „скорей“.
И вот снова засмотревшись на
стройность тех-то ног,
Мой скейт подпрыгивая улетает, улетает
из-под ног.

Гричев:

Мчит ветер за спиной
И несёт меня с собой.
Я лечу уже как птица,
Эй, воробьи, придётся вам посторожиться.
Ай - а - а

III

Я клянусь своей пакамой,
Не жалею нишу с мамой.
Возвращаюсь весь в крови долей,
— Извивлюсь, Саша, ты ещё живой.

Припев:

Но завтра ветер за спиной,
Будет снова звать с собой.
Я взлечу как-будто птица,
Чтоб с высоты над муравьями повеситься.
Ай-я-я.....

Модуляция на $\frac{1}{2}$ Т.
Ай-я-я.....

Заключил 1 августа
1985 г.

МОЖЕТ БЫТЬ ХВАТИТ ВОЕН?!

(РОК-СЮИТА)

Вступление.
I часть:

(ХАРД РОК)

Когда мы шли,
Или пили кофе в баре,
Когда стоим
И ждём любимых,
Когда спешим, забывши, парень,
Что где-то стреляют
И считают убитых.

Ты скажешь: „Это далеко“.

Ты скажешь: „Брось дурные мысли“.

А в это время может там далеко
Готовят нас к загробной жизни, ~~Из~~
К загробной жизни!

Припев:

(ХЕВИ МЕТАЛЛ РОК)

Люди! Может быть хватит терпеть?

Люди! Этот позор и муки!

Люди! Может быть хватит смотреть?

Люди! Как нам ломают руки!

Люди! Ради своих детей!

Люди! Может подумать стоит?

Люди! Может быть хватит смертей?

Люди! Может быть хватит воев?!

II часть:

Эти кресты помнят вдов из России,
Дымящие трубы и концлагере.

Лицце, Сонгем и смерть Хиросимы
И детские труны — это война!

Ты тоже западни — расстрелянных тыщи,
Сожжённых, повешенных — ~~хвяти~~ скака.
В России ты вредишь кого-нибудь сыщешь,
Чтоб кто-то не знал, что такое война.
Война! — 4р.

Проигрыш: быстрый хеви метал рок с переходом в джаз.

III часть: ХАРД РОК.

Да. Это уже история.

Да. Ты прекрасно живёшь

Да. Но чего это стало

Двадцать миллионов уже не вернёшь.

Так помни, помни, помни —
Кровь ещё не остыла!

Так помни, помни, помни —
Земля наш общий дом.

И если в одной комнате
Стреляют в затылок,

То это не значит,
Что в другой тебе не выстрелят в лоб,
Выстрелят в лоб! Припев.

Закончил 13 августа 1985г.

Я буду ждать.

(Блюз)

I

Я стою у входа метро,
Холодный дождь осенний мм.
Я сильно правок, но некто,
Что с тобой не спросил.

Я ждал тебе и вспоминаю вчерашний вечер,
Что же случилось между мной и тобой,
А мама шла и шла мне навстречу,
Той дорогой, которой ты всегда возвра-
щалась домой.

Припев:

Я буду ждать, буду ждать,
Я буду ждать, буду ждать,
Я буду ждать чужий вечер.

И это всё ерунда,

И это всё ерунда,

Ерунда, что время летит.

II

Мы делим с тобой печаль и радость
И разлуку келую баль.

Нам нужна была такая малость —
Среди серых буден любовь.

Ты приходишь и мы посмеётся,

Над тем, что делаем из ничего.

И в нас вливающийся сон вернётся

И пойдём ко мне

У меня сегодня — никого.

Припев.

Прогресси: сою-гитара.

III

И вот затёк рекламы вечер,

Но дождь не перестал.

А я смотрел всё в лица встругных

И думал как же я устал.

И подбросив ещё раз монету,

Не верю самому себе.

Я докурю сигарету

И тенью растворюсь в шумной толпе.

Припев.

15 сентября 1985 г.

МЕНЯ ОПЯТЬ ТРЕВОЖИТ.

(РЕГГЕЙ)

I

^G Меня опять тревожит,
^C Что день напрасно прожит.
^D
^G Что скоро ночь и может,
^C Я завтра снова толсе.

Все силы растрачу не на то, ^{E-m} 0-0-0 ^{A7}
И всё что сделаю будет выглядеть смешно. ^D
^G 0-0,0,0 ^C 0,0,0 ^D 0,0,0,0 ^G Изр

II

Меня опять тревожит,
Что все вокруг похотел,
Что с каждым днём дорожает
За пошлость платим, всё же.

Я верю будет год счастливых дне-ей,
Ничего, старик, что зло пока сильнее,
Е-е,е,е

Gm D# Припев: (рок)
 Gm D# Я себе разрываю на части,
 Gm D# Я себя не жалю, но часто,
 Gm D# замечаю, замечаю,
 D# F К тем, кто шум и сует не достучаться. Gm

III

Меня опять тревожит,
 Что снова я не прощен,
 И мой герой ~~погиб~~ ^{непожатый},
 В угол пыльный заброшен.

Что снова мне вреди здесь койму-уку
 У нас обычно после смерти признают.

У-у, у, у, у ...

IV

Меня опять тревожит,
 Что день какрасно пролетит,
 Что скоро ночь и может,
 Я завтра снова тоска.

Остаюсь, как сейчас один-и-и-и,
 Лишь снег вокруг и тает сигаретный дым.

1-12 ноября 1985г.

Возвращение.

I

О том,
Как мы возвращались не будет стихов,
Ни клёвых, и даже паршивых,
О нас не покажут малышкам кетко,
А хронку спрячут в архивах. / Ag

Припев:

Как девочки наши бросались в объятия,
И жались к совсем орудившим.
Дрожа уловами и крестами в пламя
Усталых и так постаревших.

II.

[Am7 / Dm7 / Am7 / E7]:

Как мы возвращались расскажут потом,
Когда нам не будет так худо.
И водки нальют и посадят за стол,
Всех тех, кто вернулся оттуда.
Припев.

III.

Так мы возвращались по старым дамам,
С бабью ран на плохую погоду.

И жизнь оставшую уежили, как там
Патрокы уежили и воду.

Привет;

А ...

декабрь 1985г.

ГДЕ-ТО В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ.

В глазах пелена и бросает в жар,
Голова тяжела, как туфунный шар,
Чертовски больно, что это было?
Я начну только взмах дубинок...

Толпию посты и злые шкелеты:
„Нам не нужны такие ракеты!“
Газовый дым и сирены вой,
„Мы не хотим превентивных вой!“

Приказ лаконичен: „Бобби“, вперед!
• Заткните им рот! Заткните им рот!“

Как бывшие, на даю ль с пустыми руками?
А головы крошат, дайте хоть камень!
Я сам хочу, можно, прокладные снаряды
И шут мы столько знаем шерекну из „Бобби“.

Но вот подкрепление из экстремных рот,
„Заткните им рот, заткните им рот!“

И вот уже вразг полетели витрины,
От смехов затемились быстро полес-машинки,
Накрестов пустыми, или драки с руки,
И вот уже с "бобби" штурмовики.

И пыла в нас пальцами бригадир орёт:
„Заткните или рот! Заткните или рот!“

Но вредны заткнуть они рот всеи сумеют
От Новой Зеландии до Туркеев,
И мир опять надрываясь кричит,
Преступно махать и он не молчит.

А нас валят с ног тупой стиркой водоем,
„Заткните или рот! Заткните или рот!“

Страшнейший удар, стена падает вниз,
Я разлетаюсь на тысячи брызг,
В глазах пелена, меня бросило в жар,
Это моя голова или Земной шар?

декабрь 1985г.

Человек с мишенью на спине.

I
Не знаю, что со мной, но я привык,
Считать добро и гость уделом кшиг,
Что в двадцать лет смерть так же к нам близка,
И что счастливая любовь — это открытая война.

Что борелся со злом пока юны,
Когда устакем, окуёмся в сны,
И покурив с ваткевем белый дым,
Чтоб никуда не хотеть видеть мир совсем другим.

Припев:

Я хочу побыть один,
Я хочу расстать в белый дым,
И улететь в заоблачные страны,
Туда, где злом и летам
Цветут Земляничные Поляны.

II.

И человек с мишенью на спине,
Оставив покурить келью мке,
Сказал, что ищет странное место,

Где лежат одиночество и пулевые раны.

А я давно искал дело по душе,
Но нашей жизнью сыт по горло я уже,
Не то, чтоб был я смилком горд,
Я верил только в Ленюка, но Ленюка мёртв.

Припев.

III

Я какому решил, что поздно или рано,
Найти я должен алые колыны,
Но на мне ребята с болью посмотрели,
Сказав, что человек с мишенью уже давно
застрелен.
Не понял я, не зря на нём мишень,
Или оставалось выбрать только день,
Но в знак протеста, что он не один,
Я поджигая на себе одежду, чтоб превратиться
в дымя...

Припев.

Январь 1986г

Ты знаешь...

I

Ты знаешь, я повёл бы свой парусник,
Туда, где в валах нежится рассвет,
К далёким землям свободы и равенства,
Где нет несчастных, эндемич и бед.

Где нет мусорёв и нагальников,
Нет войн и крылатых ракет,
Туда я сейчас бы отчалил бы,
Только неаль, что на картах их нет.

Припев:

Я разобью компас и стану у штурвала сам,
И может равный парус нас
Выбросит к далёким берегам.

II.

Ты знаешь, я забросил всё к чёрту,
Взял друзей и взял бы тебя,

Только чувствую, что нашему порту,
Просто некого будет встречать.

Так прощай, дорогая, любимая,
Ветер с берега помахнет нам вслед.
Если мы не придем значит, милая,
Я был прав, что на картах их нет.

Припев:

Но ты ещё не знаешь,
Мы давно на прицеле,
Или не угодно, понимаешь,
Чтоб мы дошли до цели.

Ты знаешь...?!

февраль 1986 г.

УМНИЦА ЛОЖЬ.

/БЛЮЗ/

Вечер. Улица. Дотемно.
(Грубо, кокетно, для общей картины)
Я стою, а умница ложь,
Меню мне льбится с мокрой витрины.

Она прихёсана как я сейчас,
Одежа примерно-точна,
Но я промок и стою уже гас,
Она — развалилась в ложе.

Это она меня столько лет,
Учила, что всё прекрасно,
А я кормил и давал сигарет
И помогал очень часто.

Она говорила, что я лучше всех,
Умней и красивей, не меньше,
И сладко шептала: "Тебя ждёт успех,
Поверь мне, не только у женщин."

Этo она мне закрыла глаза,
И забрала с собой, как прикошечке.
Теперь меня нет. Осталась она,
А я лишь её отращечке.

А что могу я теперь, без души?
Я так одинок и жалок во мраке.
Я так хочу её задушить
Или убить в уличной драке.

Вот этот камень так груб и хорош,
Он не прошёл мостовые слотрипы,
Я его поднял, а уличная Лопс,
Тут же криво скамится с тёмной витрины.

Я замахнулся — она захохочет!
Да так, что меня забито в ознобе,
Она не верит и верить не хочет,
Что я вообще на что-то способен.

... Витрина брызнула, словно ртуть,
Меня затопило, какая грязь!
И от удара завила грудь.
Вечер. Улица. Грязь...

март 1986 г.

Объявление войны.

/HARD ROCK/

I

Ветрам, подул светлым
Ветром с берегов Невы.
Смертью, пахнет только
Смертью объявление войны.

Будут, баррикады
Будут, из гитар и барабанов топот,
Бунтам, всё объявят бунтам
Взбешённой молодёжью.

Припев:

А ты сильнее парень пой
И не жалея засохших губ,
Ведь мы ведём титанический бой
За рок-клуб!

II

Знаем, мы конечно,
Знаем — вы не будете играть,
С нами, мы конечно,
Знаем, но не думаем сдаваться.

Знамя, подкрепите,
Знамя и подкрепте небуа переднего,
Знамя, что будет драгаться
С вами только до последнего!

Припев.

апрель 1986г.

Рокерская застольная.

I E7

Спрятав от лектов поллитра,
A7
Спешу туда, где стон и плач,
E7
Где Чорь Палок, такой самодовольный,
H7 A7 E7 H7
Собирает новый митсходняк.

Припев:

E7
Давай, Серёга, наливай,
A7
Пока в мозгах не стает пусто,
E7
Пока в бутылках будет вайи,
H7 A7 E7 H7
Давай, Серёга, наливай! / H7

II

Потом забывшись с сигаретой,
Мы будем слушать что-то душно,
Забыв, что существуют где-то
И что "Пал Палок" крепко существует.

Припев:

Давай же, Вадик, ...

III

Оставив пенел сигарет,
И под столом бутылку двести,
Мы в ночь уйдём, а через много лет
Мы где-то выйдем из неё, но будем вместе.

Припев:

Давай же, Палыч, ...

май 1986 г.

КОГДА МЫ ВСТАНЕМ ИЗ ПЕПЛА.

/HEAVY METAL

I

Когда мы встанем из пепла
Разрушенных идей, ...
И запоём грустико "Пеплов",
Объявив забастовку детей.

Когда мы поднимем головы,
Чтоб показать этот ужас всем,
Закуём в металл тела голые,
Старую кожу содрав и съев.

Припев:

Когда мы встанем из пепла, |C|B|
Когда, когда, когда! |G|
Когда мы встанем из пепла, |C|B|
Тогда, тогда, тогда! |G|
Когда мы встанем из пепла... |G|

II C

Аб Когда наша плоть разольётся F#
G По тужим и жадным желудкам,
Аб И мир в агонии задыётся,
G Вздохнув так сладко и жутко.

C Когда мы придём, чтобы вас полюбить, B
G Хлопьями пепла и гари, C B
Аб Они не смогут нас больше убить, F
G Ведь мы уже умирали.

Припев. C

III. Аб И наш поцелуй ни когда не прервать, F
G Он пылью столетий успел покрыться.
Аб Тебе не нужно будет больше рожать
G И по утрам красить ресницы.

C И нашу свиновую кровь B
G Не вымыть и не стереть, C B
Аб И я дарю тебе, моя любовь, F
G Самое лучшее — смерть...

Припев.

июнь 1986 г.

МЫ ТРЕБУЕМ НОЧЬ!

^{I A} Я ненавижу свет, ^B
^A Всю жизнь меня он слепит. ^B
^G Я ночь люблю, как смерть ^{A B}
^A И как стальные цепи. ^B

И двадцать лет подстрочно,
Смешанный с дерьмом,
Себя я только ночью
Не чувствовал скотом.

Припев: ^F

^E А ночь меня рассыплет в тлен
^{Dm} И унесёт отсюда прочь, ^{Am}
Туда, где нахлест ветром ^F перелен,
^E Свет — прочь, ^F
^A Мы требуем ночь!

II

Мне надоело ждать
И туго верить в лозунги,
Что свет нам принесёт нам,
Что он накормит воздухом.

Но если наше дело
В ночь без света превратили,
Ты прав, мы будем делать
Всё, что захотим.

Припев.

III. Ещё теплую кровь,
Забрызгав тёрной краской,
Убью свою любовь,
Она любила красное.

Остаток ночи вышив,
Возьмусь за икстолет,
Чтоб больше не увидеть,
Что принесёт рассвет...

Припев.

июль 1986г.

Недобитый рокер.

/HEAVY METAL/

I.

Мы обождем гёркой цвет,

Чудовищу и стальным цену,

"AC/DC", "BLACK SABBATH", "MOTORHEAD",

Паршивый вайн и сигаретный пепел.

Мы отрицаем жизнь с ваших рук,

Чтобы не стать погонимым стадом,

Мы — это мы, ваш враг — мой друг,

А дал мой — крепость и обитель ада.

Припев:

Рокер!

Недобитый рокер!

II.

Мы любим то, что любим только мы,

И наша конца — это наша конца,

Нас не исправить, можно лишь убить,

Но это обойдётся вам дороже.

Как поколение грязных подворотен,
Вытеснившее гудом на свалке истории,
Нас били плетьюми и моралью уродин,
Когда мы просили — свободу, не более.

Припев.

III.

И если нас осудят за капризы,
Ещё раз силы преподав урок,
Они оглохнут, свиньи, от репризы
О том, что мы хотим играть рок!

И если нам решили дать бой,
Чтоб успокоить восставших детей,
То мы готовы, зная над головой,
Нам нечего терять, кроме ржавых цепей!

Припев.

июль 1986 г.

ТАК, КАК МЫ ХОТИМ!

/HEAVY METAL

I Am

Я устал бояться

И думать, что же с нами будет.

Am

Я устал скитаться

F

По стране, где нас не любят.

Am

Я ненавижу этот город,

Он мёртв, а голос твой так жестоко плачет

Во мне сидит бес, и расщеплённая горло,

Кричит истощено: «Довольно, хватит!»

Припев:

Мы будем петь

Так, как мы хотим!

И пусть это будет в последний раз.

Так, как мы хотим!

Потом даже смерть не исправит нас.

Так, как мы хотим!

Хоть раз почувствовав себя людьми.

То, что мы хотим!

Всего лишь свободы и любви!

II. Я чувствую — будет гроза,

| C G |

Но мы не успели, как улетает в синь.

| D C |

И только твои живые глаза

| C G |

Ещё придают мне нежного смысла.

E

Они не хотят видеть нашу кровь,

Плюкующих в вывеску: «Запрещено»,

И вранья смогут вынести боль,

Тех, кто не выдержал, но.

| D E |

Припев.

III. Мне надоело сидеть в дерьме,

| C G |

Здесь действуют только с позиции силы.

| D C |

Ты знаешь, я не могу терпеть,

| C G |

Если пахнет палящими и вшивой пенкой.

E

А за стеклом идёт война,

Дай руку и иди по моим следам.

Пойдём, моя милая, ведь наша вина

В том, что мы до сих пор не там...

| D E |

Припев.

август 1986 г.

ТАНК-БЛЮЗ.

Смотри на жизнь сквозь стену,
Смотри на жизнь сквозь стену
И ты поймешь,
Что всё что мы построили
Разрушит даже дождь.

Смотри на жизнь сквозь волосы,
Смотри на жизнь сквозь волосы
И ты поймешь,
Что всё что нам обещано —
Грязная ложь.

Смотри на жизнь сквозь меня,
Смотри на жизнь сквозь меня
И ты поймешь,
Что ты такая же, как я,
А я — вошь.

Смотри на жизнь сверху,
Смотри на жизнь сверху
И ты поймёшь,
Что всё намного проще,
Но так ли ты идёшь.

Смотри на жизнь сквозь дым,
Смотри на жизнь сквозь дым
И ты поймёшь,
Что ничего не будет стоить
Твоей пеней, когда упрёшь...

*

*

*

... Смотри на жизнь сквозь стену,
Смотри на жизнь сквозь стену
И ты поймёшь,
Что всё что мы построим
Разрушит дотле дотле...

ноябрь 1986 г.

Дай нам силы.

/HEAVY METAL/

I.

Дай нам силы подняться с колен,
Дай нам силы увидеть в себе людей,
Дай нам силы пережить этот день,
Чтоб когью сбросить шкуры свиней.

Дай нам силы увидеть ад,
Который примет ангелов падших,
И если честно, то я даже рад,
Что это случится раньше.

Припев:

Господи, дай нам силы подняться на эшафот,
Господи, дай нам силы. Ты это не слышишь,
Господи, ещё один шаг, ещё один вдох,
Ещё чуть-чуть и мы станем выше!...

II. Дай нам силы открыть глаза,
Дай нам силы губы раскрасить,
Мы были на грани, а теперь будем за,
И это за то, что мы хотели дышать.

Дай нам силы не опуститься,
Дай нам силы это стерпеть,
Потом нам даже не прикроют ресницы
И это за то, что мы посмели петь!

Припев.

III. Дай нам силы поднять выше головы,
Когда они созвоят кагань,
Разодрав на куски наши души голые,
Дай нам силы не закричать!

Припев.

ноябрь 1986г.

Люська.

/ROCK-N-ROLL/

I.

Она п'яна ещё со вчора,
Она не ночевала дома три дні,
Ведь дома война — мама сошла с ума,
Дошла до того, что дог "сдаёт" сама.

Она одевается, бросает: „Пока“,
И попросив сигарету уходит туда,
Где пробудет целый день до зими.
И в том, что у неё нет больше дома
Нет её вины. Но если честно, то её даже устраивает
Альтернатива войны.

Припев:

Она движется в сторону «Мурзилки»,
Она движется в сторону «Мурзилки».
Она начинает свой путь с середины Сулжской,
Она ещё способна двигать собой,
Она уже способна двигать собой.

II. В метро так душно и много людей,
В глазах рябит от патрулей,
Она спускается под город,
Но даже здесь нехочет тесноты.
Все смотрят на неё, как на врага,
Но жизнь для неё всего лишь игра,
В которой нет правил, и ей весело.

Для неё нет "завтра" и уже нет "вчера",
Она не боится смерти, она так легка,
Она чувствует в этом вагоне
Свое значение и роль.
К её внешнему виду этот ~~мелкий~~ привык,
Ещё чуть-чуть и она покажет язык
Или как-нибудь такцевать рок-н-ролл!

Припев.

III. Но то, что с ней будет ей казаться,
Ей никогда не придётся выбирать
Между далекой жизнью и ранней смертью.
Сквозь волосы она смотрит на это,
Ах, как хочется курить, но где взять сигарету,

Наверх! Там больше света.

Ей нравится быть отвязной и крутой,
Горячий асфальт, какой прекраснейшей зной,
И ветер приносит запах „шмелей“ и мокрого
И плюнув в „стекляшке“ в своё отражение
Она делает шаг, начиная движение,
Ещё не чувствуя на себе прорезь прицела...

Привет.

декабрь 1986 г.